

2025년 9월 모의고사, 평가원이 ‘맥락맹’을 변별하다

2025년 9월 모의고사는 스마트폰 세대의 약점을 정조준했다. 단편적인 정보 검색과 짧은 문장 소비에 익숙한 이른바 ‘스낵컬처’식 읽기에 길들여진 학생들에게 이번 시험은 치명적이었다. 평가원은 어떻게 ‘맥락맹’-문맥 추론에 서툰 학생들-을 분명히 변별하려는 걸까.

1. 대명사

“대명사가 난이도를 좌우한다니, 웬걸?” 하고 의아해하는 수험생이 많을 것이다. it, they, this 같은 단어가 왜 어렵냐고 반문할 수도 있다. 그러나 그것이 바로 함정이다. 평가원은 꾸준히 중위권과 상위권을 변별하기 위한 장치로 지문 내 대명사의 빈도를 높여 왔으며, 이번 9월 모의고사에서는 그 경향이 더욱 뚜렷했다.

대명사는 앞서 언급된 명사나 개념을 가리키는 장치이다. 그런데 이를 건너뛰고 대충 읽는 순간, 문장은 눈으로는 읽히지만 머릿속에는 공허함만 남는다. 결국 가리키는 대상을 확인하지 않은 독해는, 의미 없는 기호 나열을 읽은 것에 불과하다.

따라서 6월 모의고사에 비해 이번 9월 모의고사를 읽고 난 뒤 머릿속에 남는 것이 적었다면, 그 이유는 평소 독해 습관에서 대명사 해석을 놓치고 있었기 때문일 가능성이 크다. 아래는 실제로 올해 6월 모의고사와 9월 모의고사에서의 대명사 사용 빈도를 비교한 표이다.

대명사 종류	6월 모의고사	9월 모의고사
인칭대명사 (it, they 등)	112	124 (+10.7%)
지시대명사 (this, that 등)	28	33 (+17.9%)
재귀대명사 (themselves, itself 등)	9	11 (+22.2%)
관계대명사 (that, which, who 등)	47	53 (+12.8%)
부정대명사 (one, another, the other 등)	15	18 (+20%)

6월에서 9월로 넘어가면서 대명사 사용이 10%~22% 범위에서 전반적으로 증가했다. 특히 재귀대명사(22.2%)와 부정대명사(20.0%)의 상승률이 가장 높고, 인칭대명사와 관계대명사도 약 10~13% 상승했다.

아래와 같이 주로 3점 배점의 문제들에서 대명사의 해석능력을 묻는 문제들이 대거 출제 되었다. 해당 문제들은 답이 왜 몇 번이였는지 검토하는 것 이전에, 지문 내의 대명사가 가리키는 것이 무엇인지 다시 확인하면서 읽어야 한다.

24. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은? [3점]

Monasteries were the engine rooms of the Middle Ages. At the height of **their** activities and influence, monasteries provided intellectual leadership for the institutions of Church and civil governments, innovation in religious thought and practice, medical provision, education, visual culture and agricultural development. **They** did all **this** while apparently observing self-imposed isolation from the wider community. For monasteries were intended to function as places set apart from the world, in which monks devoted **their** lives to a permanent rhythm of religious observance, prayer and study. Religious prayer and praise lay at the heart of monasticism. Both **those** following this life and **those** outside believed that monastic lives were led for the benefit of wider society, and that the sacrifices made by monks in separating **themselves** from 'normal' human contact functioned as penances on behalf of the community as well as for **their** own deliverance. Monks were regarded as leading parallel lives that had the power to save **themselves** and **others**.

* monastery: 수도원 ** monk: 수도사 *** penance: 참회

32. Although empathy is widely praised by scholars and public figures, not everyone is an empathy booster. Critics of empathy argue that empathy will not save us from interpersonal and intergroup conflict. In fact, **they** argue, empathy makes such conflicts worse. These critics maintain that empathy can be exhausting and lead to burnout, insensitivity to suffering, or worse. **They** argue that we tend to empathize strongly with our in-group and resist empathizing with out-groups, and even enjoy the suffering of out-groups in competitive or threatening contexts. Thus, the prescription for more empathy _____ . Empathy, **they** argue, can further entrench conflict and force us into an us vs. **them** mentality. Finally, even when we try to empathize with **others** who are dissimilar from us or in unfamiliar contexts, sometimes we are unable to accurately empathize with **their** experiences, causing further misunderstandings and frustration. Critics of empathy argue that we should give up on empathy and employ other tools in pursuit of social harmony, e.g., rational compassion or moral emotions like fear, anger, and shame. [3점]

* entrench: 확립하다 ** compassion: 동정(심)

33. Compared to other ecosystems, forests are relatively diverse, but **this** should not necessarily be _____. Wetlands, meadows, and grasslands have a unique biota too, even if **it** is often not as rich as a forest biota. The ecological problems of **this** process have been described from a number of places such as Iceland, South Africa, and Australia, but the classic example of **this** comes from Scotland and northern England. Here the Forestry Commission has drained, fertilized, and fenced extensive areas of wetlands to facilitate turning **them** into forests. Increasing the extent of forests in Britain is certainly a desirable goal, and most of the Forestry Commission's efforts are directed toward sites that were forested before sheep and **their** keepers came to the island. However, ecologists frequently complain about the Commission's work because **it** is not restricted to former forest sites, because the forests established are usually composed of exotic trees, and because the wildlife threatened by this activity includes many uncommon species.

37.

Perhaps at some point you have seen some mathematical writing and not understood **it**.

- (A) The complicated notations that might spring to mind — all those strange dashes, squiggles and letters — are obvious signs, but a lot of **those** are really quite modern. Mathematics had been going on for a long time before the dashes and squiggles were invented.
- (B) You would not be the first; rest assured, even professional mathematicians sometimes have to rely on discussions with colleagues to properly understand problems **they** are looking at. But how do you recognise some writing is mathematical in the first place?
- (C) Put simply, there has to be something *mathematical* going on for us to say that **it** is mathematics. And if we are dealing with writing from a very distant past, in a language that is not familiar to us, from a time even before recorded language, **that** can be sometimes difficult to recognise. [3점]

2. 비교급

이번 9월 모의고사에서 또 하나 두드러진 장치는 비교급이다. 단순히 단어 끝에 -er을 붙이거나 more를 덧붙인 표현이 늘었다는 차원을 넘어선다. 중요한 것은, 비교급이 쓰이는 자리가 맥락 파악의 관건이 되는 지점이라는 점이다.

비교급은 언제나 ‘무엇과 무엇을 비교하는가’를 묻는 장치이다. 따라서 비교 기준을 놓치면 의미는 곧바로 흐려지고, 문장의 핵심은 공중에 떠버린다. 이는 스마트폰 세대의 독해 습관과도 맞닿아 있다. 빠르게 스크롤하며 핵심 단어만 잡는 방식으로는, 비교급이 가리키는 맥락을 따라잡을 수 없는 것이다.

실제 수치 역시 이를 방증한다. 6월 모의고사에 비해 9월 모의고사에서는 비교급 표현이 약 29% 늘어났다. 이는 평가원이 의도적으로 맥락 속 비교 기준을 추적하는 능력을 시험한 것임을 보여주는 증거이다.

6월 모의고사	9월 모의고사
120회	155회(+29%)

아래는 이번 시험에서 주요한 역할을 했던 비교급 문장들이다. 답의 근거를 제공하는 문장들에 배치되어 있음에 유의하자.

30. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [3점]

What is soft-path river engineering? One way to visualize its spirit is to liken it to a footpath in the forest. Suppose a tree falls across a footpath. A soft-path response would be simply to redirect the trail around the fallen tree. A more interventionist response would be to ① remove the tree and restore the original route. A still more interventionist response might be to straighten and pave the path to insert it more ② permanently in the landscape. The true high-modernist step would, of course,

[31~34] 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

31. We know that animals have evolved a variety of patterns to manipulate the perceptions of their predators to afford themselves a modicum of safety. Greater Bower birds utilize _____ in the mating domain. Males construct a bower; its function is to provide an arena in which males display to females standing in an avenue that leads up to the bower. The males decorate the avenue with a variety of objects, such as stones and shells. But they do not do so in a chaotic manner. The **larger** objects are placed **closer** to the bower and the **smaller** objects **farther** away. This creates a forced perspective the opposite of the Cinderella Castle; the bower appears **smaller** than it actually is. Endler and his colleagues suggested that the male courting in the bower now appears **larger** and thus **more** attractive to the female. Data on male mating success collected in the wild supports their hypothesis.

39.

The problem of survival lies at the root of many of the historian's problems, for what has survived may not necessarily be **more** significant **than** what has not survived.

[41~42] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

While social presence has evolved through many iterations since its first development within the context of the landline telephone, the perception or feeling of being connected with the other person within the context of the conversation has persisted. Some research has explored specific technologies and the extent to which their characteristics lead to a feeling of social presence. For example, some researchers have studied the "richness" of the media, or the (a) number of cues available to convey social presence. A telephone call, which provides for audio cues and immediate feedback, is potentially (b) **richer than** an email, which provides only textual cues and no immediate feedback. Videoconferencing would be considered **richer than** the phone because of the addition of (c) visual cues, making it **closer** to replicating a perceived gold standard of face-to-face, in-person social presence.

Researchers have suggested that successful managers would choose rich media for confusing or ambiguous messages and lean or **less** rich media for messages that were (d) **less** routine in nature. For example, if you wanted to discuss a

3. 선지 문해력

최근 평가원은 선지의 단어 밀도를 높이는 방식을 택하고 있다. 지문이 풀어낸 논지를 몇 단어로 압축해 놓은 것이 선지이기 때문에, 이를 제대로 이해하기 위해서는 필연적으로 '압축을 해제하는 과정'이 필요하다. 선지는 단순한 확인 문제가 아니라, 지문을 재구성하고 핵심을 다시 떠올려야만 정답에 도달할 수 있는 것이다.

그러나 문제는 이 과정이 바로 스크롤 세대의 약점이라는 점이다. 짧고 간결한 정보에만 익숙한 독해 습관은, 밀도가 높은 선지를 해제하고 맥락을 풀어내는 데 치명적이다. 결국 이번 9월 모의고사에서 선지 문해력의 격차가 곧 등급의 격차로 직결되었다는 것이다.

- ① How to Gain Religious and Social Benefits from Monastery Life
- ② Why the Middle Ages Demanded Religious Figures Be Isolated
- ③ **The Grace of Solitude: Detached from but Attached to Society**
- ④ No Sacrificial Leaders, No Flowering of Civilization
- ⑤ Mystery of Power: The Politics of Peace and Solitude

<24번의 정답 선지: Detached from but Attached to Society에 함축된 의미를 파악해야 한다>

- ① **grounds for investigating the value of forest expansion**
- ② a basis for extending institutional aid to entire ecosystems
- ③ taken as the reason for introducing exotic species to an ecosystem
- ④ accepted as evidence for increasing ecological enrichment
- ⑤ **a justification for converting nonforests into forests**

<33번의 정답선지 5번과 오답선지 1번을 구분하기 위해서는 문해력이 요구된다.>

- ① **call for randomization or other means of tiebreaking**
- ② demonstrate how impartial selection could be invalidated
- ③ **necessitate deterministic systems of selecting voters blindly**
- ④ rely upon neutral agents to establish clear selection guidelines
- ⑤ require understanding of the unpredictability inherent in democracy

<34번의 정답선지 1번과 오답선지 3번을 구분하기 위해서도 상당한 문해력이 요구된다.>

4. 어휘

매번 그렇듯, 평가원 시험의 또 하나의 특징은 어휘 변별력이다. 중요한 단서가 되는 자리에 평소 알고 있던 의미와는 다른 쓰임의 어휘를 배치한다.

특히 스마트폰 화면을 훑듯 텍스트를 읽는 습관은 단어의 맥락적 의미 변화를 잡아내는 데 취약하다. 표면적으로는 알고 있는 단어인데, 문맥 속에서 달라진 의미를 발견하지 못하면 결국 문제의 핵심 단서를 놓치게 된다.

아래 제시하는 어휘들은 이번 시험에서 실제로 중요한 역할을 했던 단어들이며, 동시에 다가올 수능에서도 높은 확률로 다시 등장할 가능성이 있는 단어들이다. 따라서 반드시 숙지해 두어야 할 핵심 어휘이다.

[20번]

abusive: 폭언의, 모욕적인

Showing up late for work and using **abusive** language are the kinds of problems that every business wants to eliminate.

(지각을 하거나 모욕적인 언어를 사용하는 것은 모든 기업이 제거하고 싶어 하는 문제들이다.)

uninformed: 무지한, 알지 못하는

...there would be no way to distinguish bad apples from merely **uninformed** apples.

(나쁜 직원과 단순히 무지한 직원을 구별할 방법이 없을 것이다.)

[21번]

corresponds to: ~에 해당하다, 일치하다

Note names repeat because of a perceptual phenomenon that **corresponds to** the doubling and halving of frequencies.

(음 이름이 반복되는 것은 주파수의 두 배와 반으로 나누는 것에 해당하는 지각 현상 때문이다.)

frequency: 주파수

When we double or halve a **frequency**, we end up with a note that sounds remarkably similar to the one we started out with.

(주파수를 두 배로 하거나 반으로 나누면, 처음과 놀라울 정도로 비슷한 음이 만들어진다.)

accounts for: ~을 설명하다, ~의 원인이 되다

...music is often described as having two dimensions, one that accounts for tones going up in frequency and another that **accounts for** the perceptual sense...

(음악은 종종 두 차원을 가진 것으로 설명되는데, 하나는 음이 주파수에서 올라가는 것을 설명하고, 다른 하나는 지각적 감각을 설명한다.)

[22번]

mutuality: 상호성

Social capital describes the networks of relationships we have that are built on **mutuality** and sharing of identity, understanding, norms and values.

(사회적 자본은 상호성과 정체성·이해·규범·가치의 공유에 기초하여 형성된 관계망을 설명한다.)

pay off: 성과를 내다, 보상받다

We build ties that may **pay off** with a job lead or a letter of recommendation.

(우리는 취업 정보나 추천서로 보상받을 수 있는 관계를 형성한다.)

[23번]

engage: 종사하다, 관여하다

...the life narrator and the biographer **engage** different kinds of evidence.

(삶을 기록하는 화자와 전기 작가는 서로 다른 종류의 증거에 관여한다.)

subject: 대상, 주제

...unless they had a personal relationship to the **subject** of the biography (as a relative, child, friend, or colleague).

(그들이 전기의 대상과 개인적인 관계(친척, 자녀, 친구, 동료 등)가 있지 않은 한.)

[24번]

self-imposed: 자발적인, 스스로 부과한

...while apparently observing **self-imposed** isolation from the wider community.

(겉으로는 더 넓은 공동체로부터 자발적인 고립을 지키는 것처럼 보였다.)

on behalf of: ~을 위하여

...the sacrifices made by monks... functioned as penances **on behalf of** the community as well as for their own deliverance.

(수도사들이 한 희생은 공동체를 위하여, 그리고 자신들의 구원을 위하여 참회의 역할을 했다.)

detached: 분리된, 떨어진

The Grace of Solitude: **Detached** from but Attached to Society.

(고독의 은총: 사회로부터 떨어져 있으면서도 사회와 연결된.)

[32번]

prescription: 처방, 해결책

Thus, the **prescription** for more empathy...

(따라서 더 많은 공감에 대한 처방은...)

[33번]

facilitate: 용이하게 하다, 촉진하다

...functions as a facilitator in the resolution of social disharmony.

(사회적 불화를 해결하는 데 촉진자의 역할을 한다.)

grounds: 근거, 이유

...raises questions about negative attitudes toward social disharmony on the **grounds** of empathy.

(공감을 근거로 사회적 불화에 대한 부정적 태도에 의문을 제기한다.)

[34번]

agents: 행위자, 투표자

When gathering the preferences of multiple **agents** into one collective choice...

(여러 행위자들의 선호를 하나의 집단적 선택으로 모을 때...)

anonymity: 익명성

...basic fairness conditions known as anonymity and neutrality.

(익명성과 중립성으로 알려진 기본적인 공정성 조건들.)

impartiality: 공정성

...neutrality requires **impartiality** towards the alternatives.

(중립성은 대안들에 대한 공정성을 요구한다.)

drawing a lot: 제비뽑기, 추첨

...which is usually resolved by **drawing a lot**.

(이는 보통 제비뽑기로 해결된다.)

tiebreaking: 동점 결정

...call for randomization or other means of **tiebreaking**.

(무작위화나 다른 동점 결정 수단을 요구하다.)

[37번]

rest assured: 안심하다, 확신해도 된다

...**rest assured**, even professional mathematicians sometimes have to rely on discussions with colleagues to properly understand problems they are looking at.

(안심해도 된다, 심지어 전문 수학자들도 자신들이 보는 문제를 제대로 이해하기 위해 동료와 토론에 의존해야 할 때가 있다.)

[39번]

problem: 문제, 쟁점

The **problem** of survival lies at the root of many of the historian's **problems**...

(생존의 문제는 많은 역사가들의 쟁점의 근본에 놓여 있다.)

modify: 수정하다, 변경하다

...the discovery of new evidence may **modify** or change existing theories and interpretations.

(새로운 증거의 발견은 기존의 이론과 해석을 수정하거나 바꿀 수 있다.)

[40번]

successive: 연속적인, 잇따른

...their societies had collapsed many times and been replaced by **successive** cultures with only faint links to each other.

(그들의 사회는 여러 번 붕괴되었고, 서로 간의 연관성이 거의 없는 연속적인 문화들로 대체되었다.)

[41~42번]

persisted: 지속되다

...the feeling of being connected with the other person within the context of the conversation has **persisted**.

(대화 맥락에서 상대와 연결되어 있다는 느낌은 지속되어 왔다.)

cues: 단서, 신호

...the number of **cues** available to convey social presence.

(사회적 존재감을 전달할 수 있는 단서의 수.)

lean: 군더더기 없는, 간결한, 효율적인

...successful managers would choose rich media for confusing or ambiguous messages and **lean** or less rich media for simple information.

(성공적인 관리자들은 혼란스럽거나 모호한 메시지에는 풍부한 매체를 선택하고, 단순한 정보에는 간결하거나 덜 풍부한 매체를 사용했을 것이다.)

5. 구문

이번 9월 모의고사에서 또 하나 주목해야 할 요소는 구문이다. 긴 호흡의 문장들이 여럿 등장했으며, 이는 단순히 단어를 아는 수준을 넘어 구조를 따라가며 의미를 해석할 수 있는지를 시험한 장치이다.

결국 중간의 삽입구나 수식어에서 맥락을 놓치면, 문장 전체가 공중에 붕 뜨는 경험으로 이어진다.

아래에 제시된 문장들은 이번 시험에서 실제로 높은 난도를 보였던 구문들이다. 수험생이라면 반드시 구조와 의미를 다시 점검해야 할 문장들이다.

[22번]

returns,” noted sociologist Nan Lin. Lin’s work stresses [that it is] who you know (as much as what you know) that shapes our experience in society. With new media, our reach of connecting

린의 연구는 강조한다 / 네가 무엇을 아는 것 만큼이나 / 누구를 네가 아닌지가 / 사회에서 우리의 경험을 형성한다는 것을

- 1) 주절: Lin’s work stresses ~
- 2) 목적어절: that it is who you know … that shapes our experience in society
- 3) it ~ that 강조구문: who you know를 강조
- 4) as much as what you know: “네가 아는 것만큼이나” 비교 표현

간단히 말해, 사회적 경험은 무엇을 아느냐만큼이나 누구를 아느냐가 중요하다는 의미.

[24번]

Both those following this life and those outside believed [that monastic lives were led (for the benefit of wider society), and that the sacrifices (made by monks in separating themselves from ‘normal’ human contact) functioned as penances (on behalf of the community) as well as (for their own deliverance)].

이 삶을 따르는 사람들뿐만 아니라 / 외부의 사람들 역시 / 믿었다 / 수도자의 삶이 영위된 것은 / 더 넓은 사회의 이익을 위해서였으며 / 수도사들이 자신을 ‘정상적인’ 인간 접촉에서 분리하는 데서 치른 희생이 / 속죄의 역할을 했다고 / 공동체를 위하여 / 그리고 그들 자신의 구원을 위하여.

- 1) 주절: Both those following this life and those outside believed ~
- 2) 목적어절(1): that monastic lives were led for the benefit of wider society
- 3) 목적어절(2): and that the sacrifices … functioned as penances on behalf of the community as well as for their own deliverance
- 4) 병렬 구조: 목적어절이 두 개(and로 연결)

간단히 말해, 수도사들의 삶은 공동체와 개인의 구원을 위한 희생과 속죄의 역할로 인식되었다.

[34번]

_____. For example, (if there are two alternatives, *a* and *b*, and two agents such that one prefers *a* and the other one *b*) there is no deterministic way of selecting a single alternative without violating one of two basic fairness conditions known as *anonymity* and *neutrality*).

예를 들어, / 두 가지 대안 *a*와 *b*가 있고 / 한 사람은 *a*를 선호하고 / 다른 사람은 *b*를 선호한다면, / 하나의 대안을 결정론적으로 선택할 / 방법은 없다 / 두 가지 기본적인 공정성 조건 중 하나를 위반하지 않고는 / 익명성과 중립성으로 알려진.

- 1) 조건절: if there are two alternatives ... and two agents ...
- 2) 주절: there is no deterministic way of selecting a single alternative
- 3) without ~ing: “~하지 않고서는” → 조건절과 연결
- 4) known as anonymity and neutrality: fairness conditions를 수식하는 분사구문

간단히 말해, 두 명이 서로 다른 선택을 할 때, 익명성과 중립성 원칙을 위배하지 않고는 한 가지 대안을 결정론적으로 고를 수 없다는 뜻이다.

[36번]

(In process writing) on the other hand, students may initially brainstorm ideas about a topic and begin writing, but then they have repeated conferences with the teacher and the other students, during which they receive feedback on their writing up to that point, make revisions, based on the feedback they receive, and carry on writing.

과정 중심 글쓰기에서는, 반면에, / 학생들이 처음에는 주제에 대한 아이디어를 브레인스토밍할 수 있고 / 글쓰기를 시작할 수 있다. / 그러나 이후에 그들은 교사와 다른 학생들과 반복적인 협의를 하고, / 그 과정에서 그들은 지금까지 쓴 글에 대해 피드백을 받고, / 받은 피드백에 기초해 수정을 하며, / 계속해서 글쓰기를 이어 간다.

- 1) 주절: students may initially brainstorm ... and begin writing, but then they have repeated conferences ...
- 2) during which: 관계사절 → “그 협의 과정 동안”
- 3) 병렬 구조: receive feedback / make revisions / carry on writing
- 4) 전체 구조: 과정 중심 글쓰기 → 초안 작성 → 반복적 피드백 → 수정 및 글쓰기 지속

간단히 말해, 과정 중심 글쓰기는 아이디어 구상 → 초안 작성 → 피드백 → 수정 → 계속 작성의 순환 과정을 따른다.

[39번]

diverse culture, much of which has been lost. (④) They are historical facts, but facts by themselves, even such massive facts as the pyramids, are just the first stage in any historical study, and until they have been evaluated, placed in context and interpreted, they tell us little. (⑤) Different historians

“그것들은 역사적 사실들이지만, / 그 사실들 자체만으로는 / (피라미드와 같은 거대한 사실들조차도) / 역사 연구의 단지 첫 단계일 뿐이며, / (그것들이 평가되고, 맥락에 놓이고, 해석되기 전까지는) / 우리에게 거의 아무 것도 말해주지 않는다.

- 1) 주절: They are historical facts, but facts by themselves ... are just the first stage ... and they tell us little.
- 2) 삽입: even such massive facts as the pyramids → 예시 강조
- 3) 전치사구: in any historical study → ‘역사 연구에서’
- 4) 종속절: until they have been evaluated, placed in context and interpreted → “평가되고, 맥락에 놓이고, 해석되기 전까지는”
- 5) 구조: 역사적 사실 → 그 자체로는 의미 없음 → 해석을 거쳐야 의미 생김

역사적 사실(피라미드 같은 것들조차도)은 그 자체로는 의미가 없으며, 해석되고 맥락 속에 놓여야 비로소 의미를 가진다.

[41-42번]

Researchers have suggested that successful managers would choose rich media for confusing or ambiguous messages and lean or less rich media for messages that were (d) less routine in nature. For example, if you wanted to discuss a

연구자들은 제안해왔다 / 성공적인 관리자들은 혼란스럽거나 모호한 메시지에는 풍부한 매체를 선택하고 / 일상적이지 않은 메시지에는 간결하거나 덜 풍부한 매체를 사용할 것이라고.

- 1) 주절: Researchers have suggested ~

- 2) 목적어절: that 이하 전체
- 3) 병렬 구조: would choose rich media ... and lean or less rich media ...
- 4) 괄호 (): 전치사구 → 각각 rich media와 lean media의 용도를 설명
- 5) 관계절: messages that were less routine in nature → “본질적으로 덜 일상적인 메시지들”

연구자들에 따르면, 성공적인 관리자들은 복잡한 메시지에는 풍부한 매체, 일상적이지 않은 메시지에는 간결하거나 덜 풍부한 매체를 사용한다.

총평

이번 9월 모의고사는 대단히 어려운 소재를 사용하거나 고난도의 추론을 요구하는 시험은 아니었다. 대신 지문 전반에 걸쳐 꾸준히 맥락을 이해하는 능력을 요구함으로써 수험생들에게 누적적인 대미지를 입히는 시험이었다. 문장을 읽어 내려갈수록 피로도가 쌓이도록 설계된 것이다.

따라서 앞으로의 학습에서는 단순히 문제 풀이 수를 늘리는 방식으로는 한계가 분명하다. 긴 문장을 끝까지 따라가며 끊어 읽고, 대명사와 비교급이 가리키는 대상을 정확히 짚어내는 훈련이 필요하다. 또한 선지의 압축된 문장을 ‘풀어 읽는’ 연습을 통해 문해력을 끌어올려야 한다. 어휘 역시 맥락 속에서 의미가 달라지는 지점을 민감하게 포착할 수 있도록 반복적으로 점검해야 한다.

결국 이번 시험은 표면적 난이도보다 더 깊은 층위에서 맥락 독해력의 본질을 묻은 시험이었다. 남은 기간의 학습에서 중요한 것은 맥락을 놓치지 않는 태도와 훈련이다. 그것이 곧 수능장에서 체감 난이도를 낮추는 유일한 방법이다.