



벽인 줄 알았는데 문이었다.

Logical Mind

Heaven's Door

3회 : 순서/삽입(36-38번)

- 1회: 2025 대의과악 (25평가원 코드 분석 + 맞춤 제작 문제)
- 2회: 2025 빈칸유형 (25평가원 코드 분석 + 맞춤 제작 문제)
- 3회: 2025 간접쓰기 (25평가원 코드 분석 + 맞춤 제작 문제)**
- 4회: 2025 기타유형 (25평가원 코드 분석 + 맞춤 제작 문제)

36.

If we take an evolutionary look at our beginnings, we see a life in which high levels of physical activity were required for survival.

- (A) There are fewer manual jobs, we do not need to travel on foot, we do not need to hunt and harvest for our food, and many domestic chores have been mechanized. While these changes have created many benefits for our longevity and quality of life, they have also created many problems.
- (B) Lack of sufficient physical activity has now been linked to at least 17 unhealthy conditions, almost all of which are chronic diseases or considered risk factors for chronic diseases. Adrienne Hardman has summarized this serious situation for public health: “Physical inactivity is a waste of human potential for health and well-being.”
- (C) Even one century ago, most people needed to be physically active to work, to travel, and to take care of homes and families. Our modern world has engineered such activity out of our lives.

* chore: 일 ** chronic: 만성적

- | | |
|-------------------|-------------------|
| ① (A) – (C) – (B) | ② (B) – (A) – (C) |
| ③ (B) – (C) – (A) | ④ (C) – (A) – (B) |
| ⑤ (C) – (B) – (A) | |

36.

Traditionally, when teachers teach writing, they assign topics for students to write on; perhaps they do a bit of brainstorming about the topic during a pre-writing phase, and then have students write about the topic without interruption.

- (A) In process writing, on the other hand, students may initially brainstorm ideas about a topic and begin writing, but then they have repeated conferences with the teacher and the other students, during which they receive feedback on their writing up to that point, make revisions, based on the feedback they receive, and carry on writing.
- (B) In this way, students learn to view their writing as someone else’s reading and to improve both the expression of meaning and the form of their writing as they draft and redraft. Process writing shifts the emphasis in teaching writing from evaluation to revision.
- (C) Subsequently, teachers collect and evaluate what students have written. Such instruction is very ‘product-oriented;’ there is no involvement of the teacher in the act or ‘process’ of writing.

- | | |
|-------------------|-------------------|
| ① (A) – (C) – (B) | ② (B) – (A) – (C) |
| ③ (B) – (C) – (A) | ④ (C) – (A) – (B) |
| ⑤ (C) – (B) – (A) | |

36번

1. 3단 전개에 반응하라 [O.N.E]

두 지문 모두 [과거·기존 상황(Old) → 변화/대안(New) 제시 → 그 효과/결과(Effect)]이라는 3단 구조로 전개된다. 특히, “우리의 현대적 삶”이나 “새로운 방법론”을 전환점으로 삼는다.

-6월 36번: 시간/인과적 대비

- (C): 과거에는 신체활동이 많았다.
 (A): 현대(our modern world)에 와서 줄었다.
 (B): 그 결과 건강 문제가 발생했다.

-9월 36번: 방법론 비교·대조

- (C): 전통적 product-oriented writing 방식.
 (A): 새로운 process writing 방식 소개.
 (B): 그 효과와 의의 설명.

2. 비교급과 대조에 주의하라

순서 배열 문제에서는 비교급 표현이나 대조 표현은 중요한 단서가 된다. 이들은 단어 자체만으로 정답을 알려주지는 않지만, 반드시 앞뒤 맥락과의 연결 속에서만 의미가 완성되기 때문이다.

-6월 모의고사 36번에서는 (A) 문단의 fewer라는 비교급은 반드시 비교 기준(reference point)을 필요로 한다. 이 기준은 (C) 문단의 과거 상황 진술에서 제시된다. 따라서 (C) 없이 (A)가 먼저 올 수 없으며, 두 문단의 순서를 고정시키는 단서가 된다.

-9월 모의고사 36번에서는 (A) 문단의 on the other hand가 핵심 단서다. 이는 앞에서 제시된 product-oriented writing과 대비되는 새로운 방식인 process writing을 소개하는 신호이자 전환점 역할을 한다. 이 대조 표현 덕분에 (A)는 반드시 기존 방식 설명이 끝난 (C) 이후에 와야 한다.

36. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.¹⁾

Traditionally, supply chains for most goods were relatively local and straightforward. A product was often made using resources and labor from a single country or region.

(A) By contrast, in today's globalized economy, these networks have become vastly more integrated. A single product might involve sourcing materials from one continent, manufacturing components in another, and final assembly in a third.

(B) This complex web allows for incredible efficiency and lower consumer costs. However, it also introduces a significant vulnerability, as a local disruption can now trigger a cascade of delays across the entire global network.

(C) The various stages of production, from raw material extraction to final assembly, often occurred in geographical proximity. This meant that national or regional supply chains operated in a largely isolated manner.

- ① (A) - (C) - (B)
 ② (B) - (A) - (C)
 ③ (B) - (C) - (A)
 ④ (C) - (A) - (B)
 ⑤ (C) - (B) - (A)

37.

A good example of chaos is the magnetic pendulum sold as an executive toy. It has four magnets arranged in a square at the base and a pendulum that swings back and forth between them.

- (A) In order to produce chaos, the iteration has to be within what is called a nonlinear system. Nor are all nonlinear systems chaotic: to become so they need to be pushed beyond a certain point, called a *bifurcation*. Before that point is reached they may behave in a quite orderly fashion.
- (B) Release the pendulum and note the magnets that it visits, and in what order. If the pendulum is released from the same position a second time, the pattern of movement may at first be the same but soon it will become completely different. In fact, the pattern of its movement is chaotic.
- (C) No matter how much care is taken to start the pendulum in the same position, it will visit an entirely different set of points on the two occasions. Chaotic systems are generated by iteration, though not all iteration leads to chaos. [3점]

* pendulum: 추(鍾) ** iteration: 반복

*** bifurcation: 분기(分岐)

- ① (A) – (C) – (B)
③ (B) – (C) – (A)
⑤ (C) – (B) – (A)

- ② (B) – (A) – (C)
④ (C) – (A) – (B)

37.

Perhaps at some point you have seen some mathematical writing and not understood it.

- (A) The complicated notations that might spring to mind — all those strange dashes, squiggles and letters — are obvious signs, but a lot of those are really quite modern. Mathematics had been going on for a long time before the dashes and squiggles were invented.
- (B) You would not be the first; rest assured, even professional mathematicians sometimes have to rely on discussions with colleagues to properly understand problems they are looking at. But how do you recognise some writing is mathematical in the first place?
- (C) Put simply, there has to be something *mathematical* going on for us to say that it is mathematics. And if we are dealing with writing from a very distant past, in a language that is not familiar to us, from a time even before recorded language, that can be sometimes difficult to recognise. [3점]

* squiggle: 꼬부라져 읽기 어려운 글자

- ① (A) – (C) – (B)
③ (B) – (C) – (A)
⑤ (C) – (B) – (A)

- ② (B) – (A) – (C)
④ (C) – (A) – (B)

1. 구체적 사례에서 일반적 논의로[S.G]

6월과 9월의 37번 문항은 모두 구체적 사례나 경험(Specific)을 출발점으로 하여 일반적 정의·원리(General)로 확장되는 구조를 취한다.

-6월: 자석 진자라는 구체적 사례(Specific) → 혼돈 현상의 설명 → 비선형 시스템의 일반 원리(General).
 -9월: 수학적 글쓰기를 이해하지 못한 개인 경험(Specific) → 어떻게 수학적 글을 인식하는가 → 수학의 본질적 성격 일반화(General).

2. 키워드 함정에 주의할 것

출제자는 일부러 특정 단어를 반복해 오답으로 유도한다.

-6월 문항: chaos/chaotic이라는 단어를 따라가면, (B) → (A)로 곧장 이어지는 것처럼 보이지만 오답이다.
 -9월 문항: mathematical이라는 키워드를 따라가면, 주어진 글 → (C), 혹은 (B) → (C)로 연결되는 것처럼 보인다. 하지만 둘 다 오답이다.

이처럼 단어 매칭 전략만으로는 오답에 빠지도록 설계되어 있으므로 주의해야 한다.

3. [3점] 특: 모순과 역설에 익숙해져야 한다.

특히 6월 지문은 iteration(반복)과 chaos(혼돈)이라는 서로 모순적으로 보이는 개념을 함께 제시한다. 반복은 질서를, 혼돈은 무질서를 연상시키므로, 이 두 개념의 공존을 이해하지 못하면 문단 배열에서 혼란에 빠지기 쉽다. 이는 출제자가 의도한 난이도 조절 장치로 볼 수 있다.

37. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.²⁾

Imagine a person who considers themselves an avid health enthusiast and often advises friends on the importance of a clean diet. One evening, after a particularly stressful day, they find themselves eating a large slice of sugary cake.

(A) This mental discomfort is formally known as cognitive dissonance. It is a psychological theory that describes the tension resulting from holding two conflicting beliefs or when a person's behavior is inconsistent with their beliefs.

(B) To alleviate this feeling, the person might start to rationalize their behavior. They could justify it by thinking, "I deserved a treat after such a hard day," or "One slice won't ruin my entire diet," thereby reducing the perceived conflict.

(C) In the moments after eating the cake, they would likely experience a sense of inner conflict or guilt. Their action—consuming something they know to be unhealthy—directly contradicts their strongly held self-image as a healthy person.

*avid: 열렬한

- ① (A) - (C) - (B)
- ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A)
- ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)

38.

But cute and beautiful designs also have downsides.

Research finds that people show a strong visceral interest in and desire to approach and own cute-looking and beautiful (elegant) designs. (①) However, cute and beautiful designs elicit two very different motivations. (②) A cute product or package design elicits a nurturing motivation — a desire to take care of and keep the product, to hold it dear to our hearts and never let it go. (③) The beautiful product or package design elicits a self-expressive, or signaling, motivation — a desire to express oneself to others through product ownership. (④) Certain types of cute products can be associated with a lack of sophistication or seriousness, which can reduce performance expectations (lowering perceived enablement benefits). (⑤) Beautiful-looking designs may not attract attention over time because people become desensitized to them.

* visceral: 본능적인 ** elicit: 이끌어 내다

38.

As winter approaches, the length of the day shortens, the temperature drops, and plants, including trees, can detect this change.

It is worth pointing out that leaves don't drop to the ground because they are dying — rather, the tree initiates an active process of clever recycling called senescence. A tree, like an oak for example, would struggle to survive through a harsh winter if it retained its canopy of leaves. (①) It would risk damage from strong winter winds and would lose more water from its leaves than it could draw up from the frozen ground. (②) If it didn't blow over, it would die of thirst. (③) It signals to them that it is time to lose their leaves. (④) First, however, trees carefully suck all of the useful nutrients out of the leaves and then, with surgical precision, block up that pathway into the leaves. (⑤) That blocked pathway at the base of the leaf stem creates a weakness and, in the wind, the leaves snap off and fall to the ground.

* senescence: 노화

1. 논리적 단절 지점 찾기

38번 문항의 가장 큰 특징은 정답 위치 앞뒤 문장 사이에 '논리적 단절'이 뚜렷하게 존재한다는 점이다. 주어진 문장이 없으면 글의 흐름이 매끄럽지 않고 갑작스럽게 전환된다.

-6월 모의고사(정답 ④)

③ 까지: 귀여운 디자인(양육 동기)과 아름다운 디자인(자기표현 동기)이 주는 긍정적 동기 설명

④ 이후: 귀여운 디자인이 정교함 부족과 연관될 수 있다는 부정적 단점 제시

→ 긍정에서 부정으로 전환되는 지점이 갑작스럽기 때문에, “단점도 있다”는 주어진 문장이 들어가야 자연스럽다.

-9월 모의고사(정답 ③)

② 까지: 나무가 잎을 유지했을 때 겪는 위험(강풍, 수분 부족) 설명

③ 이후: 'It'과 'them'의 지칭 대상이 불분명해서 단절이 발생한다.

→ 주어진 문장이 들어가면, 'It' = the change(자연의 변화), 'them' = plants/trees(식물과 나무)로 지시어의 연결이 완벽해진다.

2. 명시적인 단서의 활용

38번 문항에서는 주어진 문장 자체나 정답 위치 주변에 정답을 암시하는 단서가 명확히 존재한다.

-6월 모의고사:

제시문에 등장하는 'But' → 앞선 긍정적 설명과 반대되는 흐름을 예고

-9월 모의고사:

정답 위치 뒷문장의 대명사('It', 'them') → 정확한 선행어가 필요

38. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.³⁾

But this approach, while effective in the short term, often overlooks a crucial component of true learning.

In many educational systems, the primary focus is on memorizing facts and formulas to pass examinations. (①) Students spend countless hours learning dates, definitions, and equations, becoming adept at recalling information on demand. (②) This skill is certainly valuable, as it demonstrates a capacity for diligence and memory retention, which are rewarded with high scores. (③) That is the ability to think critically and apply knowledge to new, unfamiliar situations. (④) Without this ability, stored information remains inert and disconnected from the real world, having little practical value beyond the test. (⑤) Consequently, a true education should aim to cultivate not just a well-stocked mind, but a well-formed one.

39.

They might be sitting still as they imagine all of this walking back and forth along their path; but they are reliving, at least in their imagination, the movement of their feet.

Researchers are studying how our everyday physical experiences in the world contribute to our understanding of mathematical concepts. (①) The experience of walking along a path, for example, can be a metaphor for thinking about arithmetic. (②) The path starts at some point 0 and as children walk along, every step takes them 1 unit further from the starting point; they can even take half steps or skip along two steps at a time. (③) If they want to imagine what it might mean to add 5 and 9, they could think of first walking 9 steps and then walking 5 more. (④) But that also helps them think about what $14 - 3$ might mean because they can imagine walking backwards. (⑤) If they close their eyes, they might even imagine the shape of the path, the smell of the trees, and the sound that is made when they step on the dried leaves. [3점]

* arithmetic: 산수

39.

The problem of survival lies at the root of many of the historian's problems, for what has survived may not necessarily be more significant than what has not survived.

Historians use evidence in order to understand what happened and why it happened. In architectural history this evidence may take the form of the buildings themselves or their remains, and documents such as plans, drawings, descriptions, diaries or bills. (①) Our picture of any period of history is derived from a multitude of sources, such as the paintings, literature, deeds, buildings and other artefacts that have survived. (②) The Egyptian pyramids have survived thousands of years, but historical significance is not just a question of durability. (③) These buildings were part of a rich and diverse culture, much of which has been lost. (④) They are historical facts, but facts by themselves, even such massive facts as the pyramids, are just the first stage in any historical study, and until they have been evaluated, placed in context and interpreted, they tell us little. (⑤) Different historians may place different values on the same facts, and the discovery of new evidence may modify or change existing theories and interpretations. [3점]

1. 제시문이 없어도 지문의 완결성은 높다.

38번은 주어진 문장이 없으면 글의 흐름이 뚝 끊기지만, 39번 두 문항은 주어진 문장이 없어도 본문 자체의 흐름에는 큰 무리가 없다. 따라서 이 문제는 단순히 논리적 단절을 메우는 것이 아니라, 제시문의 의미를 정확히 파악하고 본문 어느 지점과 가장 자연스럽게 연결되는지를 찾는 것이 핵심이다.

38번에서는 But이나 It, them과 같은 문법적 단서가 정답의 열쇠였다면, 39번은 내용적·주제적 연결성이 중심 단서로 작동한다. 즉, 표면적 단서 보다는 주제·의미 중심 매칭이 필요하다.

2. 지문 내용이 심화되는 구간에 반응하자.

39번 제시문은 앞선 내용을 한 단계 더 깊게 만들거나 구체화하는 역할을 한다. 지문 내에서는 자세히 읽어보면 내용이 심화되는 지점이 존재한다. 주어진 문장은 이 보이지 않는 비약을 메우는 다리 역할을 한다.

-6월(수학/걷기): ‘산수를 상상한다’는 추상적 개념이, “길의 모양·냄새·소리 같은 감각적 상상”으로 넘어가는 내용으로 심화된다. 제시문이 바로 그 연결고리를 제공한다.

-9월(역사/피라미드): ‘생존한 유물’이라는 사실이, “생존 자체가 역사학의 근본 문제”라는 학문적 고찰로 심화된다.

3. [3점] 특: 대비와 역설 구조

39번 문항에는 공통적으로 내적 대비(contrast)가 숨어 있다.

6월(수학/걷기): “몸은 정지” vs “마음속에서는 운동”이라는 물리적 vs 심상적 활동의 대비.

9월(역사/피라미드): “존속한 사실” vs “사라진 사실”이라는 존재 vs 의미의 대비.

즉, 제시문은 단순 연결 장치가 아니라 대비·역설적 사고 전환을 요구한다. 이 때문에 단순 단서 찾기로는 해결되지 않고, 글의 주제를 깊이 이해해야만 정답에 도달할 수 있다.

39. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오 4)

This phenomenon, where complex, system-level behaviors arise from the simple interactions of individual components, is known as emergence.

To understand a complex system, we often assume we must deconstruct it and analyze its individual parts. (①) This reductionist approach has been successful in many areas. (②) However, some systems defy this method, such as the mesmerizing patterns of a flock of starlings. (③) Each bird follows only a few simple rules—like matching the speed and direction of its immediate neighbors—without a leader or a grand plan. (④) The intricate, synchronized dance of the flock is a property of the group itself, one that cannot be found by examining a single bird in isolation. (⑤) This property of the group as a whole challenges our traditional views, showing that it can be qualitatively different from, and more complex than, the sum of its parts.

*mesmerize 매혹시키다

36. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.⁵⁾

Traditionally, intelligence and talent have often been viewed as fixed traits—qualities you are either born with or not.

(A) On the other hand, a growth mindset fosters the belief that abilities can be developed through dedication and hard work. This view fundamentally changes the approach to learning and challenges.

(B) In this framework, challenges are not threats but opportunities to grow, and failure is not a sign of incompetence but a stepping stone for improvement. Effort, rather than innate talent, is seen as the key to success.

(C) Consequently, individuals with this mindset tend to avoid challenges, as they see them as risks that might expose their perceived lack of ability. Failure can be devastating, seen as a definitive statement of their limitations.

- ① (A) - (C) - (B)
- ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A)
- ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)

37. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.⁶⁾

In 1964, a woman named Kitty Genovese was attacked outside her apartment building in New York City. The attack lasted for over half an hour, and newspaper reports famously stated that dozens of residents heard her screams but failed to intervene or call the police in time.

(A) This phenomenon is known in social psychology as the “bystander effect.” It is a principle where the likelihood of an individual helping a victim is inversely related to the number of other witnesses present, driven by the belief that someone else will take action.

(B) This shocking event led psychologists to investigate not the moral failings of the individuals, but the powerful influence of the situation itself. They hypothesized that when multiple people witness an emergency, each person feels less personal obligation to act, assuming someone else will or should intervene.

(C) The incident sparked widespread debate and a difficult question: Why did so many ordinary people fail to act in such a critical moment? The answer, researchers found, was not a simple matter of apathy or indifference.

*apathy: 무관심

- ① (A) - (C) - (B)
- ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A)
- ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)

38. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.⁷⁾

Such a system allows them to navigate complex social environments and maintain group cohesion.

Primates, like humans, possess a highly developed set of social skills. They can recognize individuals, understand kinship relationships, and predict the behavior of others within their group. (①) This social intelligence is not just a passive trait; it is actively used to form alliances and compete for resources. (②) For instance, chimpanzees are known to remember which individuals have helped them in the past and are more likely to share food with those allies. (③) This act of reciprocal altruism strengthens social bonds and contributes to the overall stability of the group. (④) A subordinate chimpanzee, for example, might avoid challenging a dominant male if it knows that male has strong allies, thus preventing a potentially harmful conflict. (⑤) Without it, their complex societies could not function.

39. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.⁸⁾

In essence, these architectural changes transformed anonymous public areas into intimate, semi-private spaces.

Architect Oscar Newman observed that the physical design of many high-rise public housing projects often contributed to their high crime rates. The vast, impersonal lobbies and long, unmonitored corridors belonged to everyone, and therefore to no one in particular. (①) This widespread anonymity meant that residents felt little responsibility for their surroundings and were hesitant to challenge the presence of strangers. (②) In response, he proposed redesigning buildings to give residents more control. (③) For instance, large building entrances were replaced with several smaller ones, with fewer apartments sharing each entrance. (④) Residents began to recognize their neighbors, feel a sense of ownership over their shared entryways, and become more willing to question unfamiliar individuals. (⑤) This newfound sense of territoriality naturally led to increased informal surveillance and a significant drop in criminal activity.

36. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.⁹⁾

In the manufacturing models of the past, the assembly line was a system fundamentally built around human labor. Each worker was responsible for a specific, repetitive task that contributed to the final product.

(A) The landscape of modern factories has shifted dramatically with the introduction of automation. Robots and computer-controlled systems now perform many of the repetitive tasks once done by humans with greater speed and precision.

(B) This model, while creating millions of jobs, often led to monotonous work environments. The efficiency of the entire system was directly tied to the speed and endurance of its human components, creating inherent limitations.

(C) As a result, the demand for manual laborers has decreased, while the need for technicians and engineers who can design and maintain these sophisticated systems has grown. The value of the human workforce has moved from physical execution to technical oversight.

- ① (A) - (C) - (B)
- ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A)
- ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)

37. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.¹⁰⁾

In 1941, Swiss engineer George de Mestral went for a walk in the Alps and returned covered in burdock burrs. Curious about how they clung so tightly to his clothes and his dog's fur, he examined one under a microscope.

(A) This approach, formally known as biomimicry, is a design discipline that learns from and mimics the strategies found in nature to solve human challenges. It views the natural world as a library of time-tested solutions.

(B) He discovered that the burrs were covered in hundreds of tiny hooks that latched onto the loops in fabric and fur. This observation led him to invent a two-sided fastener—one with stiff hooks and the other with soft loops—which he named Velcro.

(C) De Mestral's invention was not a random stroke of genius but a classic example of a particular problem-solving method. It involved carefully observing a natural phenomenon and then adapting its underlying mechanism to fulfill a human need.

*burdock burr: 우엉 씨앗

- ① (A) - (C) - (B)
- ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A)
- ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)

38. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.¹¹⁾

However, this seemingly autonomous creation is deeply rooted in human input and artistic history.

The rise of generative AI has introduced a revolutionary way of creating visual art. Users can now generate stunningly detailed images simply by typing a descriptive text prompt, a process that feels almost like magic. (①) An AI model can produce a photorealistic portrait or a surrealist landscape within moments, seemingly out of thin air. (②) The AI does not create in a vacuum; it is trained on immense databases containing millions of images, paintings, and photographs created by humans throughout history. (③) It learns to associate words with visual patterns, styles, and objects from this massive library of human creativity. (④) Therefore, the resulting artwork is a complex recombination of the styles and elements it has studied. (⑤) It is a powerful tool for artists, but one that stands on the shoulders of giants.

39. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.¹²⁾

The roots of the flourishing trees stabilized the riverbanks, leading to less soil erosion.

Ecologists have long understood that predators affect the populations of their prey. But the reintroduction of wolves to Yellowstone National Park in 1995 revealed that their impact was far more profound than simply controlling deer numbers. (①) More importantly, the wolves changed the behavior of the deer, which began to avoid valleys and gorges where they could be easily trapped. (②) The vegetation in those areas, freed from constant grazing, began to regenerate, and the recovering forests had a surprising effect on the rivers. (③) This powerful top-down influence, in which an apex predator helps create the conditions for a richer ecosystem, is a process known as a trophic cascade. (④) As a result, the rivers started to meander less, their channels narrowing and their pools deepening. (⑤) This chain of effects illustrates that the removal or addition of a single keystone species can fundamentally alter not just the food web, but the physical geography of a landscape itself.

*meander 구불구불하다

36. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.¹³⁾

At the dawn of human communication, people relied primarily on spoken words and memory to transmit knowledge across generations.

(A) With the invention of writing, however, a new method of preserving knowledge emerged. Writing allowed information to be recorded and stored, making it possible to pass ideas on to people far removed in time and place. This innovation greatly expanded the durability and reach of knowledge.

(B) Today, the rise of digital media represents yet another transformation. While it has democratized access to information, it has also created new challenges, such as information overload and the rapid spread of misinformation.

(C) Before writing was invented, stories, traditions, and practical knowledge had to be memorized and orally transmitted. This method was effective within small groups but was fragile: if a story was forgotten, the knowledge often vanished completely.

- ① (A) - (B) - (C)
- ② (B) - (C) - (A)
- ③ (B) - (A) - (C)
- ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (A) - (C) - (B)

37. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.¹⁴⁾

Scientists have long been fascinated by how bees communicate the location of food sources to their hive mates.

(A) This finding challenged the earlier assumption that insect behavior is purely instinctive. It suggested that bees could encode and transmit symbolic information, a trait once thought to be uniquely human.

(B) A well-known example is the waggle dance. When a forager bee discovers a patch of flowers, it returns to the hive and performs a figure-eight movement. The angle and duration of the waggle part indicate the direction and distance of the food source.

(C) Today, the waggle dance is regarded as one of the earliest documented cases of animal communication systems that approach the complexity of language. It has inspired broader studies on how nonhuman species share information, cooperate, and even build social knowledge.

- ① (A) - (B) - (C)
- ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A)
- ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (A) - (C) - (B)

38. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.¹⁵⁾

However, below the surface, they are often linked by a complex web of fungi known as a mycorrhizal network.

Forests are often perceived as collections of individual trees competing fiercely for sunlight and soil resources. (①) From this perspective, each tree is an island, struggling for its own survival against its neighbors. (②) This underground connection allows older, established “mother” trees to share vital carbon and nutrients with younger seedlings shaded on the forest floor. (③) It also serves as a communication channel, enabling trees to send warning signals about insect attacks to others nearby. (④) Research has shown that trees receiving these signals can increase their own chemical defenses before the pests even arrive. (⑤) Thus, the forest operates less like a group of individuals and more like a single, cooperative superorganism.

39. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.¹⁶⁾

This persistence of an initially suboptimal choice, even when superior alternatives exist, is a classic example of what is known as 'path dependence.'

We often assume that the technologies we use today are the most efficient ones, having won a competitive battle of “survival of the fittest.” The standard QWERTY keyboard layout, however, serves as a powerful counterexample. (①) This layout was originally designed in the 1870s to strategically slow down typists, preventing the mechanical arms of early typewriters from jamming. (②) Decades later, with the advent of modern computers, this mechanical limitation completely disappeared. (③) Yet, the QWERTY layout remains the universal standard, while layouts proven to be faster have failed to gain traction. (④) The vast number of people already trained on QWERTY created a locked-in situation where the costs of switching to a more efficient layout were too high for individuals and society. (⑤) It shows that history matters; a small, contingent event in the past can cast a long shadow, locking an entire system into a particular trajectory.

1) ④

전통적으로 대부분의 상품 공급망은 비교적 지역적이고 단순했다. 한 제품은 종종 한 나라나 한 지역의 자원과 노동을 이용해 만들어졌다. 생산의 여러 단계는 원자재 채취부터 최종 조립까지 지리적으로 가까운 곳에서 이루어졌으며, 그 결과 각 국가나 지역의 공급망은 대체로 독립적으로 운영되었다. 그러나 오늘날의 세계화된 경제에서는 이러한 네트워크가 훨씬 더 긴밀히 통합되었다. 하나의 제품이 한 대륙에서 원자재를 조달하고, 다른 대륙에서 부품을 제조하며, 세 번째 대륙에서 최종 조립을 거치는 경우도 있다. 이러한 복잡한 연결망은 놀라운 효율성과 낮은 소비자 비용을 가능하게 하지만, 한편으로는 지역적 차원의 작은 혼란이 이제 전 세계 공급망 전체에 연쇄적인 지연을 초래할 수 있는 중대한 취약성을 초래한다.

Step 1: 제시문 다음에 이어질 첫 단락 찾기

제시문은 '전통적으로' 공급망이 비교적 지역적이고 단순했다는 '과거'의 상황을 설명한다.

(C)는 생산의 여러 단계가 '지리적으로 근접하게' 일어났으며, 각 공급망이 '대체로 고립된 방식'으로 운영되었다고 설명한다. 이는 제시문에서 언급된 '지역적이고 단순한' 과거의 공급망에 대한 직접적인 부연 설명이므로 가장 자연스러운 시작이다.

(A)는 "however(그러나)"를 통해 (C)에서 설명된 과거의 방식과 대조되는 '오늘날'의 상황을 소개하므로 (C) 뒤에 와야 한다.

(B)는 "This complex web(이 복잡한 망)"이라고 시작하는데, 이는 (A)에서 설명된 오늘날의 통합된 공급망을 가리키므로 (A) 뒤에 와야 한다.

따라서 가장 적절한 첫 단락은 (C)이다.

Step 2: 다음 단락의 논리적 연결 찾기

(C)는 과거의 공급망이 고립된 방식으로 운영되었음을 설명했다.

(A)는 "In today's globalized economy, however(그러나 오늘날의 세계화된 경제에서는)"라고 시작하여, (C)에서 설명된 과거의 '고립된' 방식과 명확한 대조를 이룬다. 즉, 오늘날의 공급망은 훨씬 더 '통합되었다'고 설명하며 시대

적 전환을 보여준다.

따라서 (C) 다음에는 (A)가 와야 한다.

Step 3: 전체 순서의 논리적 완결성 확인

(A)는 오늘날의 공급망이 여러 대륙에 걸쳐 복잡하게 통합되어 있음을 설명하며 끝맺는다.

(B)는 "This complex web(이 복잡한 망)"이라고 시작하여, (A)에서 설명된 바로 그 현대적 공급망을 지칭한다. 이어서 이러한 현대적 공급망이 가진 장점(효율성, 낮은 비용)과 단점(취약성)을 분석하며 글 전체를 마무리한다.

따라서 (C)-(A)-(B) 순서는 과거 상황 설명 → 대조적인 현재 상황 제시 → 현재 상황에 대한 장단점 분석 및 결론이라는 논리적인 구조를 형성한다.

2) ⑤

한 사람을 떠올려 보자. 그는 자신을 열렬한 건강 애호가라고 여기며, 친구들에게도 깨끗한 식단의 중요성을 자주 조언한다. 그런데 어느 날 특히 스트레스를 많이 받은 저녁, 그는 설당이 가득한 케이크 한 큰 조각을 먹는다. 케이크를 먹은 직후 그는 내적 갈등이나 죄책감을 느끼기 쉽다. 자신이 건강하지 않다는 것을 알면서도 그런 음식을 섭취했다는 행동이, 스스로를 건강한 사람으로 보는 강한 자의식과 정면으로 모순되기 때문이다. 이 불편함을 덜기 위해 그는 자신의 행동을 합리화하기 시작할 수 있다. "오늘처럼 힘든 날엔 이 정도 보상은 필요했다"거나 "한 조각쯤이야 전체 식단을 망치지 않는다"와 같은 생각으로 인식된 충동을 줄이려 한다. 이러한 정신적 불편함을 인지부조화라고 하며, 상충하는 두 신념을 동시에 지니거나 개인의 행동이 자신의 신념과 일치하지 않을 때 발생하는 긴장을 설명하는 심리학 이론이다.

Step 1: 제시문 다음에 이어질 첫 단락 찾기

제시문은 언어적 다양성과 생물 다양성 사이의 유사성이 '상징적으로' 설득력 있다고 말하며, 두 개념의 비교를 화두로 던진다.

(C)는 일부 학자들이 한 걸음 더 나아가, 두 다양성 사이의 연결이 단순한 '은유'가 아니라 '실체적인 상호의존성'을 반영한다고 주장한다고 말한다. 이는 제시문에서 언급된 '상징적인' 비교를 '실체적인' 관계로 심화시키는 것이므로, 논의를 발전시키는 가장 자연스러운 시작이다. 이어서 (C)는 "Yet(그러나)"을 통해, 언어를 보존하는 것이 종을 보존하는 것보다 훨씬 더 복잡하다는, 이 글

의 핵심적인 '어려움' 또는 '문제점'을 제기한다.

(B)는 멸종 위기 동물을 보호하는 것처럼 언어도 보호해야 한다는 일반적인 주장을 펼친다.

(A)는 언어 보존이 왜 더 어려운지를 구체적으로 설명한다.

따라서 가장 적절한 첫 단락은 (C)이다.

Step 2: 다음 단락의 논리적 연결 찾기

(C)는 언어 보존이 종 보존보다 더 복잡하고 어렵다는 문제점을 제기했다.

(B)는 이러한 어려움에도 불구하고 우리가 왜 언어를 보존해야 하는지에 대한 '도덕적 당위성'을 역설한다. 즉, "사회가 멸종 위기 동물을 보호할 의향이 있다면, 우리 역시 멸종 위기 언어를 보호해야 한다고 느껴야 하지 않을까?"라고 질문함으로써, (C)에서 제기된 어려운 과제를 우리가 왜 수행해야만 하는지에 대한 근본적인 이유를 제시한다.

따라서 (C) 다음에는 (B)가 와야 한다.

Step 3: 전체 순서의 논리적 완결성 확인

(B)는 언어를 보존해야 한다는 도덕적 당위성을 주장했다.

(A)는 (C)에서 제기되었던 '어려움'으로 다시 돌아가, 그 이유를 구체적으로 설명한다. 즉, 야생 동물을 보호하는 것은 어느 정도 관리 가능하지만, 언어와 문화를 보존하는 것은 권위주의적 조치에 의존하지 않고서는 달성하기가 '훨씬 더 어렵다'고 말하며, (C)에서 제기된 '어려움'에 대한 상세한 근거를 제공하며 글을 마무리한다.

따라서 (C)-(B)-(A) 순서는 논의 심화 및 문제점 제기 → 문제 해결의 당위성 역설 → 문제의 구체적인 이유 설명 및 결론이라는 논리적인 구조를 형성한다.

3) ③

많은 교육 체제에서 주된 초점은 시험을 통과하기 위해 사실과 공식을 암기하는 데 맞추어져 있다. 학생들은 수없이 많은 시간을 들여 연대, 정의, 공식 등

을 배우며 요구될 때 정보를 회상하는 데 능숙해진다. 그러나 이러한 접근은 단기적으로는 효과적일 수 있으나 진정한 학습의 핵심 구성 요소를 종종 간과한다. 즉 비판적으로 사고하고 지식을 새로운 낯선 상황에 적용하는 능력이다. 이 능력이 없으면 축적된 정보는 시험을 넘어서는 실질적 가치를 거의 지니지 못한 채 현실 세계와 단절된 비활성의 상태로 남는다. 따라서 진정한 교육은 지식이 많이 쌓인 머리만이 아니라 잘 형성된 머리를 기르는 것을 목표로 삼아야 한다.

Step 1: 주어진 문장의 역할 파악

제시문 "But this approach, while effective in the short term, often overlooks a crucial component of true learning."은 두 가지 중요한 역할을 한다.

"But(그러나)"을 통해, 앞선 내용과 대조되는 문제점을 제기한다.

"this approach(이러한 접근법)"라는 지시어를 통해, 바로 앞에 어떤 교육적 접근법에 대한 설명이 나왔음을 암시한다.

핵심 내용은, 앞서 설명된 접근법이 단기적으로는 효과적일 수 있으나, 진정한 학습의 '결정적인 요소'를 간과한다는 비판이다.

Step 2: 지문 흐름 및 논리적 관계 분석

서두 ~ (②) 뒤: 글의 전반부는 시험 통과를 위해 사실과 공식을 '암기하는 것'에 초점을 맞춘 교육 시스템을 설명한다. (②) 다음 문장은 이러한 기술이 성실함과 기억력을 보여주며 높은 점수로 보상받기 때문에 '확실히 가치가 있다'고 말하며, 암기 위주 접근법의 긍정적인 측면을 인정한다.

(③) 앞: 암기 위주 접근법의 긍정적 측면에 대한 설명이 끝났다.

(③) 뒤: "That is the ability to think critically and apply knowledge to new, unfamiliar situations." ("그것은 비판적으로 사고하고 지식을 새롭고 낯선 상황에 적용하는 능력이다.") 이 문장은 '그것(That)'이 무엇인지 정의하고 있다. 그러나 앞 문장에는 '그것'이 가리킬 만한 명확한 대상이 없어 논리적 공백이 있다.

(④) 이후: '이 능력'(비판적 사고력)이 없을 때의 문제점과 진정한 교육이 지향해야 할 바를 설명하며 글을 마무리한다.

Step 3: 주어진 문장을 넣어 문맥 흐름 최종 확인

(②) This skill is certainly valuable... which are rewarded with high scores. (③) But this approach, while effective in the short term, often overlooks a crucial component of true learning. That is the ability to think critically and apply knowledge to new, unfamiliar situations.

(③)의 위치에 제시문을 넣는 것이 가장 논리적이다.

(②) 다음 문장이 암기 위주 접근법의 긍정적인 측면(가치가 있음)을 설명한다.

제시문이 "But"을 통해 이와 대조적으로, 이러한 접근법이 '진정한 학습의 결정적인 요소를 간과한다'는 문제점을 제기한다.

(③) 다음 문장의 "That is"에서 'That'이 바로 제시문에서 언급된 '결정적인 요소(a crucial component)'를 명확하게 지칭하게 되어, 그 요소가 비판적 사고력임을 설명하는 흐름으로 완벽하게 이어진다.

이처럼 제시문은 암기 위주 교육의 장점과 단점 사이의 논리적 전환을 만들어 주고, 뒤따르는 문장의 지시어가 가리키는 대상을 제공하는 핵심적인 다리 역할을 한다.

4) ④

복잡한 시스템을 이해하기 위해 우리는 종종 그것을 분해하여 개별 요소를 분석해야 한다고 가정한다. 이러한 환원주의적 접근법은 많은 분야에서 성공을 거두었다. 그러나 어떤 시스템들은 이 방법을 거부한다. 예를 들어, 유럽찌르레기 떼가 만들어 내는 매혹적인 무늬가 그렇다. 각 새는 자신의 바로 옆 이웃의 속도와 방향을 맞추는 몇 가지 간단한 규칙만을 따르며, 지도자도 거대한 계획도 없다. 개별 새를 따로 관찰해서는 결코 알 수 없는, 무리 자체의 복잡하고도 정교하게 동기화된 군무가 바로 그 집단의 고유한 특성이다. 개별 구성 요소의 단순한 상호작용에서 복잡하고 체계적 수준의 행동이 나타나는 이러한 현상을 '창발(emergence)'이라 한다. 이 원리는 전체가 단순히 부분의 합을 넘어서 질적으로 더 복잡하고 다를 수 있음을 보여 주며, 우리의 전통적인 관점을 뒤흔든다.

Step 1: 주어진 문장의 역할 파악

제시문 "This phenomenon, where complex, system-level behaviors arise from the simple interactions of individual components, is known as emergence."는 두 가지 중요한 역할을 한다.

"This phenomenon(이 현상)"이라는 지시어를 통해, 바로 앞에 어떤 현상에 대한 설명이 시작되었음을 암시한다.

이 현상, 즉 '개별 구성 요소들의 단순한 상호작용으로부터 복잡한 시스템 수준의 행동이 발생하는' 현상에 '창발(emergence)'이라는 공식적인 명칭을 부여하고, 그것을 정의한다.

Step 2: 지문 흐름 및 논리적 관계 분석

서두 ~ (②) 뒤: 글의 전반부는 복잡한 시스템을 이해하기 위해 개별 부분을 분석하는 전통적인 '환원주의적 접근법'과, 이 방법에 들어맞지 않는 찌르레기 떼의 사례를 소개한다.

(③) 뒤: "각각의 새는... 몇 가지 '단순한 규칙'만을 따른다." 이 문장은 시스템을 구성하는 '개별 구성 요소'의 단순한 행동, 즉 창발 현상의 원인 부분을 설명한다.

(④) 앞: 창발 현상의 원인이 방금 설명되었다.

(④) 뒤: "떼의 복잡하고 동기화된 춤은 '그룹 자체'의 속성이다..." 이 문장은 개별 규칙으로부터 나타나는 '복잡한 시스템 수준의 행동', 즉 창발 현상의 결과 부분을 설명한다.

(⑤) 뒤: 이 그룹 전체의 속성이 우리의 전통적인 관점에 도전한다는, 글 전체의 결론을 제시한다.

(③) 뒤 문장에서 원인을 설명하고, (④) 뒤 문장에서 결과를 설명하는 사이에는, 이 둘을 연결하고 개념화하는 단계가 필요하다.

Step 3: 주어진 문장을 넣어 문맥 흐름 최종 확인

(③) Each bird follows only a few simple rules... (④) This phenomenon, where complex, system-level behaviors arise from the simple interactions of individual components, is known as emergence. The intricate, synchronized dance of the flock is a property of the group itself...

(④)의 위치에 제시문을 넣는 것이 가장 논리적이다.

(③) 다음 문장이 찌르레기 때라는 현상의 원인('단순한 상호작용')을 설명한다.

제시문이 이 원인으로부터 '복잡한 시스템 수준의 행동'이라는 결과가 발생하는 현상을 '창발'이라고 정의하고 명명한다.

(④) 다음 문장은 바로 이 '창발' 현상의 구체적인 결과('복잡하고 동기화된 춤')를 설명하는 흐름으로 완벽하게 이어진다.

이처럼 제시문은 창발 현상의 원인과 결과 설명 사이에 위치하여, 그 둘을 개념적으로 연결하고 현상에 공식적인 명칭을 부여하는 핵심적인 다리 역할을 한다.

5) ④

전통적으로 지능과 재능은 타고나면 있고 아니면 없는 고정된 특성으로 여겨져 왔다. 그 결과 이러한 사고방식을 지닌 사람들은 도전을 자신들의 능력 부족이 드러날 위험으로 여기기 때문에 피하는 경향이 있다. 실패는 자신의 한계를 확정적으로 선언하는 것으로 받아들여져 큰 타격으로 다가온다. 반면 성장 마인드셋은 능력이 헌신과 노력으로 개발될 수 있다는 믿음을 길러 준다. 이 관점은 학습과 도전에 접근하는 방식을 근본적으로 바꾼다. 이 틀에서 도전은 위협이 아니라 성장의 기회로, 실패는 무능의 표시가 아니라 향상의 디딤돌로 간주된다. 타고난 재능보다 노력이 성공의 핵심으로 여겨진다.

Step 1: 제시문 다음에 이어질 첫 단락 찾기

제시문은 지능과 재능이 타고나는 '고정된 특성'으로 여겨져 왔다는 전통적인 관점, 즉 '고정형 사고방식(fixed mindset)'을 소개한다.

(C)는 "결과적으로, this mindset(이러한 사고방식을 가진)"이라고 시작하여, 제시문에서 소개된 '고정형 사고방식'을 직접적으로 받는다. 이어서 이러한 사고방식을 가진 사람들이 도전을 회피하고 실패를 과묵적인 것으로 여기는 등, 그 사고방식의 부정적인 결과를 설명한다. 이는 제시문의 내용을 논리적으로 이어받아 심화시키는 가장 자연스러운 시작이다.

(A)는 "On the other hand(반면에)"로 시작하여, (C)에서 설명된 고정형 사고방식과 대조되는 '성장형 사고방식'을 소개한다.

(B)는 "In this framework(이 틀 안에서)"라고 시작하는데, 이는 (A)에서 소개된 '성장형 사고방식'의 틀을 가리킨다.

따라서 가장 적절한 첫 단락은 (C)이다.

Step 2: 다음 단락의 논리적 연결 찾기

(C)는 고정형 사고방식과 그 부정적인 결과에 대해 설명했다.

(A)는 "On the other hand(반면에)"라고 시작하여, (C)에서 설명된 고정형 사고방식과 명확한 대조를 이루는 '성장형 사고방식(growth mindset)'을 처음으로 소개한다. 이 사고방식은 능력이 노력을 통해 개발될 수 있다는 믿음을 키운다고 설명한다.

따라서 (C) 다음에는 (A)가 와야 한다.

Step 3: 전체 순서의 논리적 완결성 확인

(A)는 성장형 사고방식의 기본적인 개념을 소개하며 끝맺는다.

(B)는 "In this framework(이 틀 안에서)"라고 시작하여, (A)에서 소개된 '성장형 사고방식'의 틀을 직접적으로 받는다. 이어서 이 틀 안에서는 도전이 위협이 아닌 성장의 기회로, 실패가 무능의 징표가 아닌 개선의 발판으로 여겨진다는 구체적인 내용을 설명하며 글을 마무리한다.

따라서 (C)-(A)-(B) 순서는 고정형 사고방식 설명 → 대조적으로 성장형 사고방식 도입 → 성장형 사고방식의 구체적 내용 설명이라는 논리적인 구조를 형성한다.

6) ⑤

1964년 뉴욕에서 키티 제노비스라는 여성이 아파트 건물 밖에서 공격을 받았다. 공격은 30분 넘게 이어졌고, 수십 명의 주민이 그녀의 비명을 들었음에도 제때 개입하거나 경찰에 신고하지 않았다는 신문 보도가 널리 알려졌다. 이 사건은 큰 논쟁과 어려운 질문을 불러일으켰다. 왜 그렇게 많은 평범한 사람들이 그처럼 중요한 순간에 행동하지 않았을까? 연구자들이 찾은 답은 단순한 무관심이나 냉담함의 문제가 아니었다. 이 충격적인 사건을 계기로 심리학자들은 개인의 도덕적 결함이 아니라 상황 자체가 지닌 강력한 영향력을 조사하기 시작했다. 여러 사람이 한 비상사태를 목격할 때 각자는 누군가 다른 사람이 개입할 것이라 여기며 스스로 행동해야 한다는 개인적 의무감을 덜 느낀다는 가설을 세웠다. 이러한 현상은 사회심리학에서 '방관자 효과'로 알려져 있

으며, 다른 목격자가 많을수록 피해자를 도울 개인의 가능성이 낮아지는 원리를 설명한다.

Step 1: 제시문 다음에 이어질 첫 단락 찾기

제시문은 수십 명의 주민들이 비명을 들었음에도 불구하고 아무도 돕지 않았던 Kitty Genovese 사건을 소개한다.

(C)는 "The incident(그 사건)"라고 시작하여, 제시문에서 소개된 바로 그 사건을 직접적으로 받는다. 이어서 이 사건이 "왜 그렇게 많은 평범한 사람들이 행동하지 않았는가?"라는 어려운 질문을 촉발시켰으며, 그 답이 단순한 무관심이 아니었음을 밝히며 글의 핵심적인 탐구를 시작한다. 이는 사건에 대한 반응과 문제 제기를 다루므로 가장 자연스러운 시작이다.

(B)는 심리학자들이 이 사건을 어떻게 조사했는지를 설명하므로, (C)에서 질문이 제기된 후에 오는 것이 논리적이다.

(A)는 '이 현상'에 공식적인 명칭을 부여하므로, 그 현상이 먼저 설명된 후에 와야 한다.

따라서 가장 적절한 첫 단락은 (C)이다.

Step 2: 다음 단락의 논리적 연결 찾기

(C)는 많은 사람들이 행동하지 않은 이유가 단순한 무관심이 아니었다는 점을 지적하며, 그 이유에 대한 질문을 던졌다.

(B)는 바로 이 질문에 대한 답을 찾기 위해, 심리학자들이 개인의 도덕적 결함이 아닌 '상황 자체의 강력한 영향력'을 조사하기 시작했다고 설명한다. 이어서 그들은 '여러 사람이 비상사태를 목격할 때, 각 개인은 다른 사람이 개입할 것이라고 가정하며 행동해야 할 개인적인 의무감을 덜 느낀다'는 구체적인 '가설'을 세운다.

따라서 (C) 다음에는 (B)가 와야 한다.

Step 3: 전체 순서의 논리적 완결성 확인

(B)는 여러 목격자가 있을 때 책임감이 분산된다는 심리학자들의 '가설'을 설명하며 끝맺는다.

(A)는 "This phenomenon(이 현상)"이라고 시작하여, (B)에서 설명된 바로

그 가설을 지칭한다. 이어서 이 현상이 사회 심리학에서 '방관자 효과(bystander effect)'로 알려져 있다고 공식적인 명칭을 부여하고, 그 원리를 명확하게 정의하며 글 전체를 마무리한다.

따라서 (C)-(B)-(A) 순서는 사건 및 문제 제기 → 문제에 대한 가설 설정 → 가설에 대한 공식 명칭 부여 및 정의라는 논리적인 구조를 형성한다.

7) ⑤

영장류는 인간과 마찬가지로 매우 발달한 사회적 기술을 지니고 있다. 그들은 개체를 알아보고, 친족 관계를 이해하며, 집단 내 다른 구성원의 행동을 예측할 수 있다. 이러한 사회적 지능은 단순히 수동적인 특성이 아니라, 동맹을 맺고 자원을 두고 경쟁하는 데 적극적으로 활용된다. 예를 들어 침팬지는 과거 자신을 도와준 개체를 기억하고 그 동맹에게 먹이를 더 잘 나누어 주는 것으로 알려져 있다. 이러한 상호 이타적 행동은 사회적 유대를 강화하고 집단 전체의 안정성에 기여한다. 예를 들어 한 서열이 낮은 침팬지는 어떤 우두머리 수컷이 강력한 동맹을 가지고 있음을 알면 그를 도전하지 않아 잠재적으로 해가 될 수 있는 갈등을 예방한다. 이러한 체계는 그들이 복잡한 사회적 환경을 헤쳐 나가고 집단 결속을 유지할 수 있게 한다. 이것이 없으면 그들의 복잡한 사회는 제대로 기능할 수 없다.

Step 1: 주어진 문장의 역할 파악

제시문 "Such a system allows them to navigate complex social environments and maintain group cohesion."은 두 가지 중요한 역할을 한다.

"Such a system(그런 시스템)"이라는 지시구를 통해, 바로 앞에 여러 요소로 구성된 하나의 '시스템'에 대한 설명이 나왔음을 암시한다.

이 시스템의 기능, 즉 복잡한 사회 환경을 탐색하고 집단의 결속을 유지하게 해준다는 점을 요약하여 설명한다.

따라서 이 문장은 영장류의 사회적 지능을 구성하는 여러 능력과 행동들에 대한 설명이 마무리된 후에, 그것들을 하나의 '시스템'으로 종합하고 그 목적을 설명하는 위치에 오는 것이 가장 논리적이다.

Step 2: 지문 흐름 및 논리적 관계 분석

서두 ~ (④) 뒤: 글의 전반부는 영장류가 가진 고도로 발달된 사회적 기술들

(개인 식별, 친족 관계 이해, 행동 예측 등)을 열거하고, 이 기술들이 어떻게 사용되는지에 대한 구체적인 예시들을 제시한다.

예시 1 (② 뒤): 과거에 자신을 도와준 개체를 기억하고 음식을 공유하는 '호혜적 이타주의'.

예시 2 (④ 뒤): 하위 침팬지가 상위 수컷의 동맹 관계를 파악하고 도전을 피하는 '갈등 회피'.

(⑤) 앞: 영장류의 사회적 지능 시스템을 구성하는 다양한 능력과 그 구체적인 활용 사례에 대한 설명이 마무리되었다.

(⑤) 뒤: "Without it, their complex societies could not function." ("그것 없이는, 그들의 복잡한 사회는 기능할 수 없을 것이다.") 이 문장의 대명사 'it'은 앞 문장에서 명확하게 지칭하는 대상이 있어야 한다.

Step 3: 주어진 문장을 넣어 문맥 흐름 최종 확인

(④) A subordinate chimpanzee, for example, might avoid challenging a dominant male if it knows that male has strong allies, thus preventing a potentially harmful conflict. (⑤) Such a system allows them to navigate complex social environments and maintain group cohesion. Without it, their complex societies could not function.

(⑤)의 위치에 제시문을 넣는 것이 가장 논리적이다.

(④) 다음 문장까지 영장류의 다양한 사회적 기술과 행동 사례들을 설명한다. 제시문이 이 모든 것들을 "그러한 시스템(Such a system)"으로 종합하여, 그것이 사회 환경을 탐색하고 집단 결속을 유지하는 기능을 한다고 요약한다.

(⑤) 다음 문장의 대명사 'it'이 바로 제시문에서 언급된 '시스템'을 명확하게 지칭하게 되어, '그 시스템 없이는 복잡한 사회가 기능할 수 없다'는 최종적인 결론으로 완벽하게 이어진다.

이처럼 제시문은 앞서 나열된 구체적인 사례들을 하나의 시스템으로 종합하고, 뒤따르는 결론 문장의 논리적 기반을 제공하는 핵심적인 역할을 한다.

8) ④

건축가 오스카 뉴먼은 많은 고층 공공주택 단지의 물리적 설계가 종종 높은 범죄율에 기여한다는 점을 관찰했다. 광활하고 비인격적인 로비와 길게 이어

진 감시되지 않는 복도는 모두의 공간이었지만, 동시에 아무의 공간도 아니었다. 이런 광범위한 익명성 때문에 주민들은 주변 환경에 거의 책임감을 느끼지 못했고, 낯선 사람의 존재에 의문을 제기하기를 주저했다. 이에 대응해 그는 주민들이 더 많은 통제권을 가질 수 있도록 건물을 재설계할 것을 제안했다. 예를 들어, 거대한 건물 출입구는 더 작은 여러 개의 출입구로 대체되어 각 출입구를 공유하는 아파트 수가 줄었다. 본질적으로 이러한 건축적 변화는 익명의 공공 공간을 친밀하고 반(半)사적인 공간으로 바꾸었다. 주민들은 이웃을 알아보기 시작했고, 자신들이 함께 사용하는 출입구에 대한 소유감을 느끼며, 낯선 사람에게 기꺼이 질문을 던지게 되었다. 이 새롭게 형성된 영토 의식은 자연스럽게 비공식적 감시를 늘렸고, 범죄율을 크게 낮추는 결과를 가져왔다.

Step 1: 주어진 문장의 역할 파악

제시문 "In essence, these architectural changes transformed anonymous public areas into intimate, semi-private spaces."는 두 가지 중요한 역할을 한다.

"these architectural changes(이러한 건축적 변화들)"라는 지시어를 통해, 바로 앞에 구체적인 건축적 변화에 대한 설명이 나왔음을 암시한다.

"In essence(본질적으로)"라는 표현을 사용하여, 이러한 변화들이 가진 핵심적인 의미, 즉 '익명의 공공장소'를 '친밀한 준사적 공간'으로 바꾸었다는 점을 요약하고 개념화한다.

Step 2: 지문 흐름 및 논리적 관계 분석

서두 ~ (②) 뒤: 글의 전반부는 대규모 공공 주택 프로젝트의 물리적 디자인이 '광범위한 익명성'을 만들어 범죄율을 높인다는 문제점을 지적한다. (②) 다음 문장은 이에 대한 해결책으로 건물을 '재설계'할 것을 제안한다.

(③) 뒤: "For instance(예를 들어)", 큰 건물 입구를 여러 개의 작은 입구로 교체하는 구체적인 '건축적 변화'의 사례를 제시한다.

(④) 앞: 구체적인 건축적 변화의 사례가 방금 설명되었다.

(④) 뒤: "Residents began to recognize their neighbors, feel a sense of ownership..." ("거주자들은 이웃을 알아보기 시작했고, 소유감을 느끼게 되었

다...") 이 문장은 건축적 변화로 인해 발생한 '거주자들의 심리적, 행동적 변화'를 설명하기 시작한다.

(⑤) 뒤: 이러한 심리적 변화(영역성)가 범죄 감소로 이어진다는 최종 결과를 설명한다.

(③) 뒤 문장에서 '물리적인 건축 변화'를 설명한 후, (④) 뒤 문장에서 갑자기 '거주자들의 심리적, 행동적 변화'로 넘어가는 것은 다소 비약이 있다. 물리적 변화가 어떻게 심리적 변화로 이어졌는지에 대한 설명이 필요하다.

Step 3: 주어진 문장을 넣어 문맥 흐름 최종 확인

(③) For instance, large building entrances were replaced with several smaller ones... (④) In essence, these architectural changes transformed anonymous public areas into intimate, semi-private spaces. Residents began to recognize their neighbors, feel a sense of ownership over their shared entryways...

(④)의 위치에 제시문을 넣는 것이 가장 논리적이다.

(③) 다음 문장이 구체적인 건축적 변화(입구를 작게 나눔)를 설명한다.

제시문이 "these architectural changes"라고 이 변화를 받아서, 이 변화의 본질적인 의미(공공장소 → 준사적 공간)를 개념적으로 요약한다.

(④) 다음 문장은 바로 이 '준사적 공간'이 만들어진 결과로, 거주자들이 이웃을 알아보고 소유감을 느끼게 되는 심리적, 행동적 변화를 설명하는 흐름으로 완벽하게 이어진다.

이처럼 제시문은 물리적 변화와 심리적 변화 사이의 논리적 인과 관계를 설명하는 핵심적인 다리 역할을 한다.

9) ②

과거의 제조 모델에서 조립 라인은 근본적으로 인간 노동을 중심으로 구축된 시스템이었다. 각 노동자는 최종 제품 생산에 기여하는 특정하고 반복적인 업무를 담당했다. 이 모델은 수백만 개의 일자리를 창출했지만, 종종 단조로운 작업 환경을 초래했다. 전체 시스템의 효율성은 인적 구성 요소의 속도와 지구력에 직접적으로 연결되어 있어, 본질적인 한계를 만들어냈다. 그러나 현대 공장의 환경은 자동화의 도입으로 극적으로 변했다. 이제 로봇과 컴퓨터 제어 시스템이 과거 인간이 수행하던 많은 반복 작업을 더 빠르고 정밀하게 처리한

다. 그 결과 단순 노동자의 수요는 감소했고, 이러한 정교한 시스템을 설계하고 유지할 수 있는 기술자와 엔지니어의 필요성이 커졌다. 인간 노동의 가치는 단순한 육체적 수행에서 기술적 관리로 옮겨갔다.

Step 1: 제시문 다음에 이어질 첫 단락 찾기

제시문은 인간의 노동력을 중심으로 한 과거의 제조 모델, 즉 '조립 라인'을 소개한다.

(B)는 "This model(이 모델은)"이라고 시작하여, 제시문에서 소개된 '조립 라인' 모델을 직접적으로 받는다. 이어서 이 모델이 수많은 일자리를 창출했지만, 단조로운 작업 환경을 낳았고, 인간의 속도와 지구력에 의존한다는 '내재적 한계'를 가졌다고 설명한다. 이는 제시된 모델의 특징과 문제점을 설명하는 가장 자연스러운 시작이다.

(A)는 "however(그러나)"를 통해 과거 모델과 대조되는 현대 공장의 모습을 소개하므로, 과거 모델의 문제점이 먼저 설명된 후에 오는 것이 논리적이다.

(C)는 "As a result(그 결과)"로 시작하며 자동화 도입의 결과를 설명하므로, 자동화가 먼저 소개되어야 한다.

따라서 가장 적절한 첫 단락은 (B)이다.

Step 2: 다음 단락의 논리적 연결 찾기

(B)는 인간 중심 조립 라인 모델의 한계를 설명했다.

(A)는 "The landscape of modern factories, however, has shifted dramatically(그러나 현대 공장의 풍경은 극적으로 바뀌었다)"라고 시작하여, (B)에서 설명된 과거 모델의 한계와 명확한 대조를 이룬다. 즉, '자동화(automation)'의 도입으로 이제는 로봇이 반복적인 작업을 수행한다는 새로운 모델을 소개한다.

따라서 (B) 다음에는 (A)가 와야 한다.

Step 3: 전체 순서의 논리적 완결성 확인

(A)는 자동화 시스템이 도입된 현대 공장의 모습을 설명하며 끝맺는다.

(C)는 "As a result(그 결과)"라고 시작하여, (A)에서 설명된 자동화 도입이 낳은 직접적인 결과를 설명한다. 즉, 육체노동자에 대한 수요는 감소한 반면,

정교한 시스템을 설계하고 유지하는 기술자와 엔지니어에 대한 필요는 증가했다는 노동력 가치의 변화를 설명하며 글을 마무리한다.

따라서 (B)-(A)-(C) 순서는 과거 모델의 문제점 제시 → 문제 해결을 위한 새로운 모델 도입 → 새로운 모델 도입의 결과 설명이라는 논리적인 구조를 형성한다.

10) ③

1941년 스위스의 엔지니어 조르주 드 메스트랄은 알프스를 산책하다가 옷과 개의 털에 우엉 씨앗 갈고리가 잔뜩 달라붙은 채 집으로 돌아왔다. 왜 그렇게 단단히 달라붙는지 궁금해진 그는 현미경으로 하나를 관찰했다. 그는 그 씨앗 갈고리들이 수백 개의 작은 갈고리 모양을 하고 있어 천과 털의 고리에 걸려 있음을 발견했다. 이 관찰을 통해 그는 한쪽에는 단단한 갈고리, 다른 한쪽에는 부드러운 고리를 가진 이중 면의 고정 장치를 발명했으며, 이를 벨크로라고 이름 붙였다. 드 메스트랄의 발명은 우연한 천재적 영감이 아니라 특정한 문제 해결 방식의 전형적 사례였다. 이는 자연 현상을 면밀히 관찰하고 그 근본적인 메커니즘을 인간의 필요를 충족시키는 데 응용하는 과정을 포함했다. 이 접근법은 공식적으로 바이오미믹리라고 불리며, 자연에서 발견되는 전략을 배워 인간의 문제를 해결하려는 설계 분야이다. 자연 세계를 오랜 세월 검증된 해결책의 도서관으로 바라본다.

Step 1: 제시문 다음에 이어질 첫 단락 찾기

제시문은 스위스 기술자 George de Mestral이 우엉 씨앗이 옷에 달라붙는 것을 보고 호기심에 현미경으로 관찰했다는 일화의 시작을 소개한다.

(B)는 "He discovered...(그는 발견했다...)"라고 시작하여, 제시문의 주인공 de Mestral이 현미경 관찰을 통해 무엇을 발견했는지(작은 갈고리 구조)와, 그 관찰이 어떻게 벨크로라는 발명품으로 이어졌는지를 설명한다. 이는 제시문의 이야기를 직접적으로 이어받아 마무리 짓는 가장 자연스러운 흐름이다.

(C)는 'de Mestral의 발명품'에 대해 언급하므로, 그 발명품이 무엇인지 설명하는 (B)가 먼저 와야 한다.

(A)는 '이러한 접근법'에 대해 언급하는데, 이 접근법은 (C)에서 먼저 설명된다.

따라서 가장 적절한 첫 단락은 (B)이다.

Step 2: 다음 단락의 논리적 연결 찾기

(B)는 de Mestral의 벨크로 발명이라는 구체적인 이야기를 마무리했다.

(C)는 "De Mestral's invention(de Mestral의 발명품)"이라고 시작하여 (B)의 내용을 직접적으로 받는다. 이어서 이 발명품이 단순한 천재성의 발현이 아니라, '자연 현상을 주의 깊게 관찰하고 그 기본 메커니즘을 인간의 필요에 맞게 조정하는' 특정한 문제 해결 '방법'의 전형적인 예시라고 설명하며, 구체적인 사례에서 일반적인 원리를 이끌어낸다.

따라서 (B) 다음에는 (C)가 와야 한다.

Step 3: 전체 순서의 논리적 완결성 확인

(C)는 자연 현상 관찰을 통해 문제를 해결하는 일반적인 '방법'을 설명하며 끝맺는다.

(A)는 "This approach(이러한 접근법)"라고 시작하여, (C)에서 설명된 바로 그 문제 해결 방법을 지칭한다. 이어서 이 접근법이 '생체모방(biomimicry)'이라는 공식적인 명칭을 가지고 있으며, 자연에서 발견되는 전략을 모방하여 인간의 과제를 해결하는 디자인 분야라고 정의하며 글 전체를 마무리한다.

따라서 (B)-(C)-(A) 순서는 구체적인 발명 이야기 → 이야기 속 원리를 일반적인 방법론으로 추상화 → 방법론에 대한 공식적인 명명 및 정의라는 논리적인 구조를 형성한다.

11) ②

생성형 AI의 등장은 시각 예술을 창작하는 혁신적인 방식을 도입했다. 사용자는 이제 단순히 묘사적 텍스트 프롬프트를 입력하는 것만으로도 놀라울 정도로 세밀한 이미지를 만들어 낼 수 있는데, 이는 거의 마법과도 같은 과정처럼 느껴진다. AI 모델은 순식간에 사실적인 인물 초상이나 초현실적 풍경을 마치 허공에서 갑자기 나타난 것처럼 생성할 수 있다. 그러나 이 겉보기에 자율적으로 보이는 창작은 인간의 기여와 예술사에 깊이 뿌리를 두고 있다. AI는 진공 상태에서 창작하지 않는다. 수세기에 걸쳐 인간이 만든 수백만 장의 이미지, 그림, 사진을 포함한 방대한 데이터베이스로 훈련되기 때문이다. 이 방대한 인간 창의성의 자료를 통해 AI는 단어와 시각적 패턴, 스타일, 사물을 연

관 짓는 법을 학습한다. 따라서 최종적으로 만들어지는 예술 작품은 AI가 연구한 스타일과 요소들을 복합적으로 재조합한 결과물이다. 그것은 예술가들에게 강력한 도구이지만, 거인들의 어깨 위에 서 있는 도구이기도 하다.

Step 1: 주어진 문장의 역할 파악

제시문 "However, this seemingly autonomous creation is deeply rooted in human input and artistic history."는 두 가지 중요한 역할을 한다.

"However(그러나)"를 통해, 앞선 내용과 대조되는 새로운 정보를 도입한다.

"this seemingly autonomous creation(이 겉보기에 자율적인 창작물)"이라는 지시어를 통해, 바로 앞에 AI의 창작 과정이 마치 스스로 무에서 유를 창조하는 것처럼 보인다는 내용이 나왔음을 암시한다.

핵심 내용은, AI의 창작이 겉보기와는 달리 '인간의 입력과 예술의 역사'에 깊이 뿌리를 두고 있다는 반론을 제기하는 것이다. 이 문장은 AI 창작의 겉모습에 대한 설명에서 그 실체에 대한 설명으로 넘어가는 전환점 역할을 한다.

Step 2: 지문 흐름 및 논리적 관계 분석

(①) 뒤: "AI 모델은 마치 허공에서처럼 순식간에 사실적인 초상화나 초현실적인 풍경화를 만들어낼 수 있다." 이 문장은 AI의 창작이 '마치 마법처럼', '겉보기에 자율적으로' 이루어지는 듯한 인상을 가장 잘 묘사한다.

(②) 앞: AI 창작의 '겉보기' 모습에 대한 설명이 끝났다.

(②) 뒤: "AI는 진공 상태에서 창작하지 않는다; 그것은 역사에 걸쳐 인간이 만든 수백만 개의 이미지를 포함하는 방대한 데이터베이스로 훈련된다." 이 문장은 AI 창작의 '실체', 즉 인간의 데이터에 의존한다는 점을 설명하기 시작한다.

(③) 이후: AI가 인간의 창의성이라는 거대한 라이브러리로부터 어떻게 학습하는지를 구체적으로 설명하며 논의를 이어간다.

(①) 뒤 문장에서 '겉보기' 모습을 설명한 후, (②) 뒤 문장에서 아무런 전환 없이 갑자기 그 '실체'를 설명하는 것은 논리적으로 비약이 있다.

Step 3: 주어진 문장을 넣어 문맥 흐름 최종 확인

(①) An AI model can produce a photorealistic portrait or a surrealist

landscape within moments, seemingly out of thin air. (②) However, this seemingly autonomous creation is deeply rooted in human input and artistic history. The AI does not create in a vacuum; it is trained on immense databases containing millions of images, paintings, and photographs created by humans throughout history.

(②)의 위치에 제시문을 넣는 것이 가장 논리적이다.

(①) 다음 문장이 AI 창작의 겉보기 모습(자율적인 창작)을 설명한다.

제시문이 "However"를 통해 이와 대조적으로, 이러한 창작의 실체(인간의 입력에 기반함)를 처음으로 제기하며 논의를 전환한다.

(②) 다음 문장은 제시문에서 언급된 '인간의 입력'이 구체적으로 무엇인지('인간이 만든 수백만 개의 이미지를 담은 데이터베이스')를 설명하는 흐름으로 완벽하게 이어진다.

이처럼 제시문은 AI 창작에 대한 피상적인 인상과 그 근본적인 작동 원리 사이를 논리적으로 연결하는 핵심적인 다리 역할을 한다.

12) ④

생태학자들은 오래전부터 포식자가 먹잇감 개체 수에 영향을 미친다는 사실을 이해하고 있었다. 그러나 1995년 옐로스톤 국립공원에 늑대를 다시 도입한 사례는 그들의 영향이 단순히 사슴 수를 조절하는 것을 훨씬 넘어선다는 점을 보여주었다. 더욱 중요한 것은, 늑대가 사슴의 행동을 바꾸었다는 것이다. 사슴들은 쉽게 사냥당할 수 있는 골짜기와 협곡을 피하기 시작했다. 그 결과 끊임없는 방목으로부터 해방된 그 지역의 식생이 다시 자라기 시작했고, 회복된 숲은 강에 놀라운 영향을 미쳤다. 울창해진 나무의 뿌리가 강둑을 안정시키면서 토양 침식이 줄어들었다. 그 결과 강은 구불거림이 줄고 강폭이 좁아지며 웅덩이가 깊어지기 시작했다. 이처럼 최상위 포식자가 더 풍부한 생태계를 만들 수 있는 조건을 형성하는 강력한 상향식 영향은 '영양 단계 연쇄 작용(trophic cascade)'이라 불리는 과정이다. 이러한 일련의 효과는 핵심 종 하나의 제거 또는 추가가 먹이망뿐 아니라 지형 자체의 물리적 특성까지 근본적으로 바꿀 수 있음을 보여준다.

Step 1: 주어진 문장의 역할 파악

제시문 "The roots of the flourishing trees stabilized the riverbanks,

leading to less soil erosion."은 '무성해진 나무의 뿌리가 강둑을 안정시켜, 토양 침식을 줄였다'는 내용이다. 이는 숲의 회복이 강에 어떤 영향을 미쳤는지에 대한 구체적인 '물리적 과정' 즉, '메커니즘'을 설명하는 문장이다.

Step 2: 지문 흐름 및 논리적 관계 분석

서두 ~ (②) 뒤: 글의 전반부는 늑대의 재도입이 사슴의 행동을 바꾸었고, 그 결과 특정 지역의 식생이 되살아났으며, 이 '회복 중인 숲'이 강에 놀라운 영향을 미쳤다고 설명한다.

(③) 뒤: 이러한 최상위 포식자의 영향력을 '영양 폭포(trophic cascade)'라는 전문 용어로 정의한다. 이는 전체적인 현상에 대한 개념적 요약이다.

(④) 앞: 영양 폭포라는 개념이 방금 정의되었다.

(④) 뒤: "As a result(그 결과), 강은 구불구불한 흐름이 줄어들고, 수로가 좁아지며, 물웅덩이가 깊어졌다." 이 문장은 강에 나타난 '최종적인 결과'를 설명한다. 그러나 (②) 뒤 문장에서 '숲이 강에 영향을 미쳤다'고 말한 후, 그 중간 과정에 대한 설명 없이 바로 최종 결과로 넘어가는 것은 논리적 비약이 있다.

(⑤) 뒤: 전체 연쇄 효과의 의미를 설명하며 글을 마무리한다.

Step 3: 주어진 문장을 넣어 문맥 흐름 최종 확인

(③) ... a process known as a trophic cascade. (④) The roots of the flourishing trees stabilized the riverbanks, leading to less soil erosion. As a result, the rivers started to meander less, their channels narrowing and their pools deepening.

(④)의 위치에 제시문을 넣는 것이 가장 논리적이다.

(③) 다음 문장이 전체적인 현상을 '영양 폭포'라고 명명한다.

제시문이 다시 구체적인 이야기로 돌아와, 숲이 강에 영향을 미치는 구체적인 메커니즘(뿌리가 강둑을 안정시킴)을 설명한다.

(④) 다음 문장이 "As a result"를 통해, 바로 이 메커니즘으로 인한 직접적인 결과(강의 흐름이 바뀜)를 설명하는 흐름으로 완벽하게 이어진다.

이처럼 제시문은 숲의 회복과 강의 물리적 변화 사이의 인과 관계를 설명하는 핵심적인 연결 고리 역할을 한다.

13) ④

인류 의사소통의 새벽에 사람들은 지식을 세대를 넘어 전달하기 위해 주로 구어와 기억에 의존했었다. 글쓰기가 발명되기 전에는 이야기, 전통, 그리고 실용적 지식이 반드시 암기되어 구두로 전해져야 했으며, 이 방법은 작은 집단 안에서는 효과적이었으나 취약해서 이야기가 잊히면 그 지식이 완전히 사라지곤 했다. 그러나 글쓰기가 발명되면서 지식을 보존하는 새로운 방식이 등장했고, 글쓰기는 정보를 기록하고 저장할 수 있게 하여 시간과 공간적으로 멀리 떨어진 사람들에게도 생각을 전달할 수 있게 만들었으며 이러한 혁신은 지식의 지속성과 전파 범위를 크게 확장시켰다. 오늘날 디지털 미디어의 부상에는 또 하나의 변화를 보여주고 있으며, 정보 접근을 민주화했지만 동시에 정보 과부하와 잘못된 정보의 빠른 확산과 같은 새로운 문제도 만들어냈다.

Step 1: 제시문 다음에 이어질 첫 단락 찾기

제시문은 인류 소통의 여명기에 사람들이 지식을 전달하기 위해 주로 구어와 기억에 의존했다는, '구술 전통'의 시대를 소개한다.

(C)는 "Before writing was invented(문자가 발명되기 전)"라고 시작하여, 제시문에서 언급된 바로 그 시대를 직접적으로 이어받아 설명한다. 구술 전통의 방식과, 이야기가 잊히면 지식이 완전히 사라질 수 있다는 취약점을 설명한다. 이는 제시문의 내용을 구체화하는 가장 자연스러운 시작이다.

(A)는 "With the invention of writing, however(그러나 문자의 발명과 함께)"로 시작하므로, 문자가 없던 (C)의 시대 다음에 와야 한다.

(B)는 "Today(오늘날)"로 시작하므로, 글의 마지막 부분에 오는 것이 가장 논리적이다.

따라서 가장 적절한 첫 단락은 (C)이다.

Step 2: 다음 단락의 논리적 연결 찾기

(C)는 문자 발명 이전, 구술 전통 시대의 한계를 설명했다.

(A)는 "With the invention of writing, however(그러나 문자의 발명과 함께)"라고 시작하여, (C)에서 설명된 시대와 명확한 대조를 이루며 역사적으로 다음 단계인 '문자'의 시대를 소개한다. 문자가 어떻게 지식 보존의 새로운 방법이 되었는지를 설명한다.

따라서 (C) 다음에는 (A)가 와야 한다.

Step 3: 전체 순서의 논리적 완결성 확인

(A)는 문자 발명 이후의 시대를 설명하며 끝맺는다.

(B)는 "Today(오늘날)"라는 시간적 지표를 사용하여, 구술 시대와 문자 시대를 거쳐 현재의 '디지털 미디어' 시대로 논의를 옮겨온다. 이는 글 전체의 시간적 흐름을 완성하는 마지막 단계이다.

따라서 (C)-(A)-(B) 순서는 구술 시대 → 문자 시대 → 디지털 시대라는 명확한 시간 순서 및 논리적 구조를 형성한다.

14) ②

과학자들은 오랫동안 꿀벌이 어떻게 동료 벌들에게 먹이원의 위치를 전달하는지에 매료되어 왔다. 대표적인 예가 '와글댄스'이다. 일벌이 꽃밭을 발견하면 벌집으로 돌아와 8자 모양의 움직임을 수행한다. 와글 부분의 각도와 지속 시간은 먹이원의 방향과 거리를 나타낸다. 이 발견은 곤충의 행동이 순전히 본능적이라는 기존의 가정을 뒤집었다. 이는 꿀벌이 상징적 정보를 부호화하고 전달할 수 있다는, 한때 인간만의 특징으로 여겨졌던 능력을 지녔음을 시사했다. 오늘날 와글댄스는 언어의 복잡성에 근접하는 동물 의사소통 체계가 가장 이른 시기에 문서로 기록된 사례 중 하나로 간주된다. 이는 비인간 종이 정보를 공유하고 협력하며 심지어 사회적 지식을 구축하는 방식에 대한 폭넓은 연구를 고무시켰다.

Step 1: 제시문 다음에 이어질 첫 단락 찾기

제시문은 과학자들이 꿀벌이 어떻게 먹이의 위치를 전달하는지에 대해 오랫동안 매료되어 왔다는 점을 소개한다.

(B)는 "잘 알려진 예는 8자 춤이다"라고 시작하여, 제시문에서 언급된 꿀벌의 의사소통 방식에 대한 구체적인 예시를 바로 제시한다. 8자 춤의 각도와 지속 시간이 어떻게 방향과 거리를 나타내는지 설명하며, 제시된 질문에 대한 직접적인 답변을 시작한다. 이는 가장 자연스러운 흐름이다.

(A)는 "This finding(이 발견)"이라고 시작하는데, 이는 (B)에서 설명된 8자 춤에 대한 발견을 가리킨다.

(C)는 "Today(오늘날)"라고 시작하며, 8자 춤 연구의 현대적 의의를 설명하

므로 글의 후반부에 오는 것이 적절하다.

따라서 가장 적절한 첫 단락은 (B)이다.

Step 2: 다음 단락의 논리적 연결 찾기

(B)는 꿀벌의 8자 춤이 어떻게 작동하는지를 설명했다.

(A)는 "This finding(이 발견)"이라고 시작하여, (B)에서 설명된 8자 춤의 발견을 직접적으로 받는다. 이어서 이 발견이 곤충의 행동이 순전히 본능적이라는 기존의 가정을 어떻게 바꾸었는지, 즉 꿀벌이 상징적 정보를 전달할 수 있다는 점을 시사했다는 '과학적 의의'를 설명한다.

따라서 (B) 다음에는 (A)가 와야 한다.

Step 3: 전체 순서의 논리적 완결성 확인

(A)는 8자 춤 발견이 당시 과학계에 미친 영향을 설명하며 끝맺는다.

(C)는 "Today(오늘날)"라고 시작하여, 논의의 시점을 현재로 옮겨온다. 8자 춤이 오늘날 언어의 복잡성에 근접하는 동물 의사소통 시스템의 초기 사례 중 하나로 여겨지며, 이후의 더 넓은 연구에 영감을 주었다는 '장기적인 영향과 현재의 평가'를 설명하며 글 전체를 마무리한다.

따라서 (B)-(A)-(C) 순서는 구체적인 현상 설명 → 현상의 발견이 가진 즉각적인 과학적 의의 → 그 발견의 장기적인 영향과 현대적 평가라는 논리적인 구조를 형성한다.

15) ②

숲은 흔히 햇빛과 토양 자원을 두고 치열하게 경쟁하는 개별 나무들의 집합으로 인식된다. 이런 관점에서 보면 각 나무는 이웃과 생존을 놓고 다투는 고립된 섬과 같다. 그러나 지표 아래에서는 이들이 종종 균근 네트워크라 불리는 복잡한 곰팡이 그물로 연결되어 있다. 이 지하 연결망은 숲속 바닥 그늘에 있는 어린 묘목들에게 나이가 많고 잘 자란 '어머니' 나무가 중요한 탄소와 영양분을 나눠줄 수 있게 한다. 또한 이 연결망은 나무들이 주변의 다른 나무에게 해충 공격에 관한 경고 신호를 보낼 수 있는 의사소통 통로 역할을 한다. 연구에 따르면 이런 신호를 받은 나무는 해충이 도착하기도 전에 스스로의 화학적 방어를 강화할 수 있다. 따라서 숲은 개체들의 단순한 집합체가 아니라 하나의 협력적 초유기체처럼 작동한다.

Step 1: 주어진 문장의 역할 파악

제시문 "However, below the surface, they are often linked by a complex web of fungi known as a mycorrhizal network."는 두 가지 중요한 역할을 한다.

"However(그러나)"를 통해, 앞선 내용과 대조되는 새로운 정보를 도입한다. 나무들이 표면 아래에서는 '균근망(mycorrhizal network)'이라는 복잡한 균류의 망으로 연결되어 있다는, 숲의 숨겨진 실체를 처음으로 소개한다. 따라서 이 문장 앞에는 숲에 대한 피상적인 관찰이나 통념이, 뒤에는 이 균근망의 구체적인 기능에 대한 설명이 오는 것이 논리적이다.

Step 2: 지문 흐름 및 논리적 관계 분석

서두 ~ (①) 뒤: 글의 전반부는 숲을 개별 나무들이 치열하게 경쟁하는 집합체로 보는 일반적인 인식을 설명한다. (①) 다음 문장은 이러한 관점에서 "각각의 나무는 섬이다"라고 말하며, 나무들의 '고립'과 '경쟁'이라는 피상적인 모습을 강조한다.

(②) 앞: 나무들이 고립된 존재라는 피상적인 설명이 끝났다.

(②) 뒤: "This underground connection(이 지하의 연결은)"이라고 시작하며, 늙은 나무가 어린 묘목과 탄소 및 영양분을 공유하게 해준다고 설명한다. 그러나 앞 문장까지 나무들이 '섬'처럼 고립되어 있다고만 설명했으므로, 갑자기 '이 지하의 연결'이라고 지칭할 대상이 없어 논리적 공백이 발생한다.

(③) 이후: 이 지하 연결망의 또 다른 기능들(경고 신호 전달 등)을 구체적으로 설명한다.

Step 3: 주어진 문장을 넣어 문맥 흐름 최종 확인

(①) From this perspective, each tree is an island, struggling for its own survival against its neighbors. (②) However, below the surface, they are often linked by a complex web of fungi known as a mycorrhizal network. This underground connection allows older, established "mother" trees to share vital carbon and nutrients with younger seedlings shaded on the forest floor.

(②)의 위치에 제시문을 넣는 것이 가장 논리적이다.

(①) 다음 문장이 나무들을 '섬'처럼 고립된 존재로 보는 피상적인 관점을 설명한다.

제시문이 "However"를 통해 이와 대조적으로, 실제로는 표면 아래에서 '균근망'으로 연결되어 있다는 숨겨진 실체를 소개한다.

(②) 다음 문장의 "This underground connection"이 바로 제시문에서 소개된 '균근망'을 명확하게 지칭하게 되어, 그 연결망의 구체적인 기능을 설명하는 흐름으로 완벽하게 이어진다.

이처럼 제시문은 숲에 대한 피상적인 인식과 그 이면의 협력적인 실체 사이의 논리적 전환을 만들어주고, 뒤따르는 문장의 지시어가 가리키는 대상을 제공하는 핵심적인 역할을 한다.

16) ④

우리는 흔히 오늘날 사용하는 기술이 '적자생존'의 경쟁에서 승리해 가장 효율적인 것이라고 생각한다. 그러나 표준 쿼티(QWERTY) 키보드 배열은 이 생각에 강력한 반례가 된다. 이 배열은 1870년대에 초기 타자기의 기계 팔이 영키는 것을 막기 위해 타이피스트의 속도를 전략적으로 늦추도록 고안되었다. 수십 년 후 현대 컴퓨터가 등장하면서 이러한 기계적 제약은 완전히 사라졌다. 그럼에도 쿼티 배열은 보편적 표준으로 남아 있으며, 더 빠른 것으로 입증된 배열들은 대중적 인기를 얻지 못했다. 처음의 비효율적 선택이 더 우수한 대안이 존재함에도 지속되는 현상은 '경로 의존성(path dependence)'이라 불리는 전형적인 사례이다. 이미 쿼티에 익숙해진 사람이 너무 많아, 더 효율적인 배열로 바꾸는 데 필요한 전환 비용이 개인과 사회 모두에게 지나치게 커진 '잠금(lock-in)' 상태가 만들어진 것이다. 이는 역사가 중요함을 보여 준다. 과거의 작은 우연적 사건이 긴 그림자를 드리워 전체 시스템을 특정 궤도로 고착시킬 수 있다.

Step 1: 주어진 문장의 역할 파악

제시문 "This persistence of an initially suboptimal choice, even when superior alternatives exist, is a classic example of what is known as 'path dependence.'"는 두 가지 중요한 역할을 한다.

"This persistence of an initially suboptimal choice(초기에 차선이었던 선택의 이러한 지속성)"라는 지시구를 통해, 바로 앞에 비효율적인 선택이 우월한 대안에도 불구하고 계속 유지되는 구체적인 사례가 묘사되었음을 암시한다. 이러한 현상에 '경로 의존성(path dependence)'이라는 공식적인 명칭을 부여하고, 그것의 전형적인 예시임을 설명한다.

Step 2: 지문 흐름 및 논리적 관계 분석

서두 ~ (2) 뒤: 글의 전반부는 QWERTY 자판이 속도를 늦추기 위해 의도적으로 설계된, 즉 처음부터 '차선의 선택'이었음을 설명한다. (2) 다음 문장은 그 설계의 원인이었던 기계적 한계가 사라졌음을 밝힌다.

(3) 뒤: "Yet(그러나), QWERTY 자판은 보편적인 표준으로 남아있는 반면, 더 빠르다고 입증된 자판 배열은 인기를 얻는 데 실패했다." 이 문장은 '초기에 차선이었던 선택'이 '우월한 대안에도 불구하고 지속되는(persistence)' 현상을 완벽하게 묘사한다.

(4) 앞: 제시문이 지칭하는 '지속성' 현상에 대한 구체적인 사례 설명이 방금 끝났다.

(4) 뒤: "이미 QWERTY에 훈련된 방대한 수의 사람들이... 고착 상태를 만들었다." 이 문장은 QWERTY 자판이 계속 유지되는 '이유' 또는 '메커니즘'을 설명하기 시작한다.

(5) 뒤: 경로 의존성의 더 넓은 의미를 설명하며 글을 마무리한다.

(3) 뒤 문장에서 현상을 묘사한 후, (4) 뒤 문장에서 갑자기 그 현상의 원인을 설명하는 것은 다소 비약이 있다. 현상을 묘사한 후, 그것이 무엇인지 개념적으로 정의하는 단계가 필요하다.

Step 3: 주어진 문장을 넣어 문맥 흐름 최종 확인

(3) Yet, the QWERTY layout remains the universal standard... (4) This persistence of an initially suboptimal choice... is a classic example of what is known as 'path dependence.' The vast number of people already trained on QWERTY created a locked-in situation...

(4)의 위치에 제시문을 넣는 것이 가장 논리적이다.

(3) 다음 문장이 QWERTY 자판이라는 구체적인 현상(차선의 선택이 지속

됨)을 묘사한다.

제시문이 "This persistence"라고 이 현상을 받아서, 이것이 '경로 의존성'이라는 개념의 전형적인 예시라고 정의한다.

(4) 다음 문장은 바로 이 '경로 의존성'이 어떻게 발생하는지, 그 메커니즘(고착 상태)을 설명하는 흐름으로 완벽하게 이어진다.

이처럼 제시문은 구체적인 사례와 그 사례 이면의 메커니즘 설명 사이에 위치하여, 사례에 개념적인 명칭을 부여하고 뒤따르는 설명의 논리적 발판을 제공하는 핵심적인 역할을 한다.