

Logical Mind

: 2025 수능에서 주의해야 할 포인트

1. 단어
2. 구문
3. 독해
4. 선지
5. 유형별 태도
6. 기타

1. 단어

		Intelligent	/ Intelligent: 지능이 있는 (똑똑한)
1) Account	설명(n) / 계좌(n) / 설명하다(v)	9) Perspective	관점 / 원근법
2) Contain	포함하다 / 억제하다	10) Relevant	관련된 / 적절한
3) Economic / Economical	Economic: 경제의 Economical: 경제적인 (검소한, 효율적인)	11) Substance	본질, 실체, 중요한 것 / 물질, 재료
4) Contemporary	동시대의 / 현대의	12) Distraction	주의를 잠깐 다른 곳으로 돌리는 것
5) Development	전개 / 개발 / 발전	13) Compound	악화시키다 / 화합물, 혼합물
6) Discipline	학과목, 분야 / 규율	14) Attend / Attend to	Attend: 참석하다 Attend to: 마음이 가다 (관심을 갖다)
7) Edge	우위 / 가장자리	15) Contract	계약하다 / 축소시키다, 수축시키다
8) Intelligible	/ Intelligible: 이해하기 쉬운	16) Address	해결하다 / 연설하다

17) Appreciate 감사하다 / 이해하다

18) Assume 취하다 / 가정하다

19) Charge 청구하다 / 맡기다

20) Compromise 타협하다 / 손상시키다

21) Institution 기관 / 제도

22) Settle 정착하다 해결하다

23) Accident 사고 / 우연

24) Identify 식별하다 / 동일시하다

25) Net 그물 / 최종의

26) Term 단어 / 기간

27) Dispose 처분하다 / 경향을 가지게 하다

28) Represent 대표하다 / 표현하다

29) Credit 신용 / 공로, 인정

30) Institution 기관 / 제도

31) Illusion 착각

32) Fantasy 환상

33) Realize 인식하다 / 실현시키다

34) Critical 비판적인 / 중요한

35) Reason 이유 / 이성

36) Variable 변화 가능한 / 변수

37) Respect 존중 / 측면

38) Attribute ~ 탓으로 돌리다 / 특성

39) Sense 감각 / 이해

40) Relative 상대적인 / 친척

41) Facility 능력 / 시설

42) Appliance /
Application 가전제품 / 적용

43) Yield 산출하다, 생산하다
/ ~에 양보하다, 굴복하다

44) Material 물질, 재료, 자료 / 중요한, 실질적인

45) Representati
ve 대표하는 / 대표자

46) Object 물체, 대상 / 반대하다

47) Subject 과목, 주제 / ~의 지배/영향을 받는

48) Reserve 예약하다 / 보호구역

49) Scale 올라가다 / 규모, 척도

57) Stock 비축하다 / 재고, 주식

50) Compact 압축하다 / 조밀한

58) Trade-off 균형, 교환

51) Conduct 행동하다 / 지휘하다, 진행시키다

59) Self-contained 독립적인, 자족적인

52) Organization 조직, 집단 / 정리, 정돈

60) Relevance 관련성

53) Bear 견디다 / 낳다

61) Agent 행위 주체

54) Fine 미세한 / 훌륭한

62) Administrative 행정

55) Current 현재의 / 조류

63) Prescription 처방 / 지시

56) Compound 화합물 / 복잡하게 하다

64) Contemporary 현재의 / 동시대의

65) Modern 현대적인 / 근대적인

66) Precede 앞서

67) Follow 후에는

68) Domestic 가정의 / 국내의

69) Incidental 우연한 / 부수적인

70) Figure 형태 / 수치 / 파악하다

71) Intuition /
Instinct 직관 / 본능

72) Affect /
Effect 영향을 미치다 / 결과로 나타나는 영향

73) Fiction 소설 / 허구

74) Substantive 실질적인, 본질적인, 중요한
/ 본질, 실질적인 주제

75) Local 지역의 / 한정적인

76) Outgrowth 물리적 성장이나 발달 / 결과나 산물

77) Discharge 방출하다 / 이행하다, 실행하다

78) Extinct 멸종한 / 지금은 사용되지 않는

79) Just 단지, 방금, 막 / 공정한, 정당한

80) Cloud 구름 / 흐리게 하다

81) Wind	바람 / 감다	89) Imaginable	상상할 수 있는 범위 내에서
82) Mean	못된, 고약한 / 의미하다, 의도하다	90) Consist	구성되다 (of + 명사), 존재하다 (in + 명사)
83) Produce	생산하다 / 농산물	91) Implication	암시/함축, 결과/영향
84) Refine	정제하다 / 개선하다	92) Integrity	진실성, 완전무결함
85) Inherit	유전받다 / 상속받다	93) Exploit	능력이나 자원을 최대한 활용하다, 부당하게 이용하다
86) Product / Byproduct	결과물 / 부수적 결과	94) Resolution	결심 또는 결정, 해결책
87) Variety	다양성 / 품종	95) Content	내용(물), 만족한
88) Imaginative	창의적인	96) Frequency	빈도, 주파수

97) Sanction	허가/승인, 제재/처벌	105) perspective	n1. 관점, 시각 n2. 균형감 n3. 원근법
98) Related	연관된	106) construct	n. 이론, 개념 v. 구성하다
99) Relevant	적절한, 중요한	107) drive	n. 이끄는 힘, 추진력, 동기 v. 이끌어 내다
100) uniform	1. n. 유니폼 2. a. 동일한	108) observe	v1. 관찰하다 v2. 준수하다
101) anxious	1. a. 걱정하는 2. a2. 열망하는	109) discipline	n. 규율, 규제, 분야
102) maintain	1. V. 유지하다 2. V. 주장하다	110) suspect	v. ~일거라고 생각하다 n. 용의자
103) from	1. 분리 2. 원인	111) doubt	v. ~가 아닐거라고 생각하다 n. 의심
104) beyond	1. 위치, 시간 2. 불가능성	112) arrangement	n. 물리적 배치, 조직화

113) distribute 분배/분포하다

114) engage 적극 참여하다/ 수행하다

115) offset 손실 상쇄/ 균형 회복

116) order 순서, 질서

2. 구문

1) 한글 번역에 집착하지 말자.

갈수록 평가원 시험에서는 한글식 번역과 이해가 어려운 단어와 문장을 출제하고 있다. 문장이나 단어를 읽고나서도 머릿 속에서 정리되지 않는 구간들이 있을 것이다. 올해 시험에 출제되었던 구간들을 다시 살펴보자.

- *번역이 안 되면 위에 제시된 맥락이 빠져서이다. '기'를 보자*
 burnout as a spectrum solves this problem, those who claim burnout but are not debilitated by it are simply dealing with a partial or less-severe form of it. They are experiencing burnout without *being* burned out. Burnout hasn't had the last word.

<2024년 6월 21번>

- *번역이 안 될 때는 '단어의 이미지'를 만들어 내자.*

31. There has been a lot of discussion on why moths are attracted to light. The consensus seems to hold that moths are not so much attracted to lights as they are by them. The light becomes a sensory overload that disorients the insects and sends them into a holding pattern. A hypothesis called the Mach band theory suggests that moths see a dark

<2024년 9월31번>

2) 5형식 문장구조에 주의하자.

‘나는 생각한다 네가 친절하다고’와 같은 직선적 어순은 한국어 사용자에게는 매우 어색하다. 한국어는 ‘나는 네가 친절하다고 생각한다’와 같이 양파껍질 같은 안은/안긴 문장 구조가 발달한 언어이기 때문이다. 바로 이 지점을 평가원에서는 놓치지 않고 출제한다.

Tip: 아래와 같이 [생각하다/판단하다/만들다 + O(명사) + C(명사/형용사)]와 같은 구조에서는 ‘O를 C라고 생각하다/판단하다/만들다’로 의미를 파악해야 한다.

22. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

Even though there is good reason to consider a dog a sentient being (capable of making choices and plans)—so that we might suppose ‘it could have conceived of acting
<2024년 9월 22번: consider O+C : O를 C라고 고려하다/생각하다>

③ acceptance of accurate scientific explanations. Understanding more about how our minds work and how biases may operate can make us each less subject to fallacious reasoning, more rational, and more aware of the problems in others’ thinking.
<2024년 9월 30번: make O + C: O를 C의 상태로 만들다>

for access. Many states that might wish to use it for education and information may not only find it too expensive but also simply unavailable to them. There can be no doubt that the

<2024년 9월 31번: find O + C: O를 C라고 판단하다/생각하다>

3) 가정법 문장에는 단서가 숨어있다.

[If S+동사 과거형, S+would/could/might/should+동사원형] 어디서 한번 쯤은 다 보았을 것이다. '가정법 과거'형의 문장이다. 가정법 문장은 '사실을 반대'로 가정해서 말한다는 특징이 있다. 가령 If I met her again, I would play with her. 와 같은 문장의 숨은 사실은 '그녀를 만날 수가 없고, 그래서 그녀와 지금 놀 수 없다'는 사실이 숨어 있다. 이러한 가정법 문장들이 지문 내 주요한 부분에서 많이 사용되고 있다.

'A가 없다면, S가 V할 수 없다'

- without A, S could/would V

our history. No question, stone tools couldn't have become a keystone of human technology and subsistence (d) without hands that could do the job, along with a nervous system that could regulate and coordinate the necessary signals. Anybody

<2025 수능 41-42번>

36. - 가정법 과거 문장이 숨어있었다.

If learning were simply a matter of accumulating lists of facts, then it shouldn't make any difference if we are presented with information that is just a little bit beyond what we already know or totally new information.

- (A) If we are trying to understand something totally new, however, we need to make larger adjustments to the units of the patterns we already have, which requires changing the strengths of large numbers of connections in our brain, and this is a difficult, tiring process.
- (B) The adjustments are clearly smallest when the new information is only slightly new — when it is compatible with what we already know, so that the old patterns need only a little bit of adjustment to accommodate the new knowledge.
- (C) Each fact would simply be stored separately. According to connectionist theory, however, our knowledge is organized into patterns of activity, and each time we learn something new we have to modify the old patterns so as to keep the old material while adding the new information. [3점]

<9월 36번>

4) 이중 부정 문장에 주의하자.

고난도 문제들의 경우 이중부정 문장, 특히 without을 사용한 문장을 이용해 정답을 찾게 하는 문장들이 사용된다.

without, unless 는 지문의 핵심을 강조할 때 쓰는 표현임을 기억하자.

without A ~ difficult to V

= A가 없으면 to V가 어렵다.

= A가 있기 때문이다.

unless A ~

= A가 없으면

⇒ A가 있기 때문이다.

to work places, and the like. Moving up in scale, without some awareness of _____, it is difficult to make reasoned business or policy judgments, make sense of events, or grasp some of the basic forces shaping life on the planet. Locating a new store or public

<2025년 6월 34번>

them. Without these standards there would be no way to distinguish bad apples from merely uninformed apples.

<2025년 9월 20번>

_____. For example, if there are two alternatives, *a* and *b*, and two agents such that one prefers *a* and the other one *b*, there is no deterministic way of selecting a single alternative without violating one of two basic fairness conditions known as *anonymity* and *neutrality*.

<2025년 9월 34번>

3. 지문

1) 지문을 읽을 때는 ‘위’를 봐야 한다.

시험이 시작하면 정신없이 지문을 읽어내느라 문장들에 매몰되기 쉽다. 문장과 어휘의 의미는 앞서 나온 맥락에 따라 결정되는 지문들이 많이 출제 된다. 따라서, 2문장 정도 읽고 나서 위를 보는 태도를 가져야 한다.

‘위’를 봐야 맥락을 탄탄하게 유지할 수 있다

center. When we **home in**, we increase motivational intensity, reinforcing that what's in front of us is what we should be after. For a brief moment, the **trade-off** can be worthwhile, but when we _____, we start to miss cues and signals. We get **locked in** on one path without being able to step back and see a better route. When we're stuck **narrowed in** for too long, accidents go up and performance drops. We miss hearing alarms that signal there's a problem elsewhere.

* lag: 지체되다

- ① get distracted by too many sources
- ② rely too heavily on digital devices
- ③ randomly switch between tasks
- ④ remain **zoomed in** for too long
- ⑤ fail to control our feelings

<2025년 6월 33번>

1) home in, locked in, narrowed in, zoomed in 모두 ‘시야가 좁아져 있는 상황’을 나타낸다. 이 어휘들이 하나의 의미로 이해되기 위해서는 읽고나서 위를 보는 태도가 필요하다.

2) 사례와 비유에 매몰되지 말자.

올해 지문들은 사례와 비유 구간의 비중이 지문에서 높다. 긴장한 상황에서 이 구간에서 매몰되어서 핵심내용을 놓치기 쉽다. ‘도대체 뭘 소리하는거지?’ 싶으면 사례나 비유의 내용을 읽고 있을 가능성이 있다. 포인트1에서 말한 것처럼 지문을 읽고 위를 보는 태도가 필요하다.

오른쪽은 2025년 6월 21번 문제다. 지문의 절반 이상이 사례로 구성되어 있어서 매몰되기 쉽다.

사례 매몰 주의.

21. 밑줄 친 the boost is grounded in fiction이 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은? [3점]

Basing your self-worth on climbing performance puts you at the whim of external factors. These factors may be random and misleading. Comparison is one source of illusion. Perhaps you felt that you performed well on a certain climb because your partner was having an off day and found the climbing very difficult. You found it only slightly difficult and conclude that you were climbing quite well, when in fact you were climbing no better than usual. Or, your partner was at the top of his game. You felt weak in comparison, when in fact, objectively, you put in a very strong performance. Environmental factors may be involved. Perhaps you mastered your day's objective due to especially favorable conditions, such as low humidity, when in fact, you really didn't climb particularly well.

In all these cases, the good or bad feelings you have are not based on something you can take credit for. If the performances boost your self-worth, the boost is grounded in fiction.

* whim: 변덕 ** illusion: 착각 *** humidity: 습도

- ① perceptions of self-growth vary from person to person
- ② your self-confidence is an outcome of constant effort
- ③ the pride you take in your achievement is unreliable
- ④ performance comparison to partners is demotivating
- ⑤ ambitious goals help you improve performance

3) 독해 해상도를 높여야 한다.

30-40번 대의 지문에서는 단순히 '~에 관한 글' 정도로 이해하고 넘어가는게 아니라 더 구체적으로 '~가 ~한테 ~때문이다' '~가 ~한테 그래서 ~다'와 같이 독해 해상도를 높여야 한다. 그래야 선택지를 볼 때 오답과 정답의 구분이 선명해지고, 순서/삽입에서 헛갈리는 지점이 줄어든다.

오른쪽은 2025년 6월 39번 문항이다. 지문 전반에 걸쳐 걷기를 통한 산수의 학습을 서술하고 있지만 마지막 문장은 심도있는 상상력에 관한 내용을 전달한다.

이렇게 내용이
'뚝' 올라오는 지점이
궁금하다. ↓

39.

They might be sitting still as they imagine all of this walking back and forth along their path; but they are reliving, at least in their imagination, the movement of their feet.

Researchers are studying how our everyday physical experiences in the world contribute to our understanding of mathematical concepts. (①) The experience of walking along a path, for example, can be a metaphor for thinking about arithmetic. (②) The path starts at some point 0 and as children walk along, every step takes them 1 unit further from the starting point; they can even take half steps or skip along two steps at a time. (③) If they want to imagine what it might mean to add 5 and 9, they could think of first walking 9 steps and then walking 5 more. (④) But that also helps them think about what $14 - 3$ might mean because they can imagine walking backwards. (⑤) If they close their eyes, they might even imagine the shape of the path, the smell of the trees, and the sound that is made when they step on the dried leaves. [3점]

* arithmetic: 산수

4) 대명사를 잡아야 독해 해상도가 오른다.

they, them, it 같은 대명사는 한글 해석이 당연히 쉽다. 하지만 ‘그것’이라고만 해석하고 넘어가게 되면 의미가 텅 빈 문장을 읽는 것이나 다름없다. 이렇게 해석하는 문장들이 늘어날수록 독해 밀도는 떨어지게 되고, 지문을 읽고 나서도 텅빈 느낌이 들 수 밖에 없다. 당연하지만 대명사는 지시 대상을 반드시 확인하면서 읽는 습관이 중요하다. 이 부분을 평가원에서 놓칠 리가 없다.

Tip: 대명사가 나왔을 때 가리키는 것을 세모, 혹은 네모 등으로 명확하게 표시하자. 특히 빈칸 선지에 대명사가 나오는 경우 대입했을 때 가리키는 것을 명확하게 표시해두자.

31. There has been a lot of discussion on why moths are attracted to light. The consensus seems to hold that **moths** are not so much attracted to **lights** as **they** are _____ by **them**. The light becomes a sensory overload that disorients the

<2024년 9월 31번: 빈칸 문장 내의 대명사>

7 대명사를 살피서 위주로 숙제된 빈칸 문장

- 대명사는 밑줄과 매쉬 뚫음 잔치이다.

33. Compared to other ecosystems, forests are relatively diverse, but **this** should not necessarily be _____. Wetlands, meadows, and grasslands have a unique biota too, even if **it** is often not as rich as a forest biota. The ecological problems of **this** process have been described from a number of places such as Iceland, South Africa, and Australia, but the classic example of **this** comes from Scotland and northern England. Here the Forestry Commission has drained, fertilized, and fenced extensive areas of wetlands to facilitate turning **them** into forests. Increasing the extent of forests in Britain is certainly a desirable goal, and most of the Forestry Commission's efforts are directed toward sites that were forested before sheep and **their** keepers came to the island. However, ecologists frequently complain about the Commission's work because **it** is not restricted to former forest sites, because the forests established are usually composed of exotic trees, and because the wildlife threatened by this activity includes many uncommon species.

대명사에
대명사가
문장 간
'과리' 연결-

<2025년 9월 33번>

5) 아하 모멘트는 지문의 후반부로 갈수록 등장한다.

특히, 출제된 지문 전반적으로 ‘아~ 이런 내용이었어?’하고 무릎을 탁 치게 할 만한 문장이나 내용이 지문의 후반부에 등장하는 경우가 많았다. 그러니까 지문의 초반부터 이해에 목숨걸지 말자. 제대로만 읽는다면 지문의 이해는 중반부를 넘어서면서부터 따라온다. 초반에 너무 시간을 소모하면 시험 전체적으로 시간이 부족할 수 있으니 주의하자. 독해 지구력이 없다면 지문 초반과 중반부의 내용을 대충 훑어 보고 이해가 되지 않으면 지문을 유기할 수 있다. 버티자. 광명은 지문의 후반부로 갈수록 밝아진다.

Tip: 지문 이해를 완전히 못하겠는 상황이 온다면 최후의 방법으로 지문의 마지막 2문장에 나온 내용에 집중하자. 지문의 마지막 2문장은 영화의 결말이자 이 지문의 엔딩이다. 결말에는 지문의 핵심이 있는게 당연하다.

24. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은? [3점]

As far back as 32,000 years ago, prehistoric cave artists skillfully used modeling shadows to give their horses and bison volume. A few thousand years ago ancient Egyptian and then ancient Greek art presented human forms in shadow-style silhouette. But cast shadows do not appear in Western art until about 400 BCE in Athens. It was only after shadows had become an established, if controversial, part of representation that classical writers claimed that art itself had begun with the tracing of a human shadow. Greeks and Romans were the first to make the transition from modeling shadows to cast shadows, a practice that implied a consistent light source, a fixed point of view, and an understanding of geometric projection. In fact, what we might now call “shadow studies” — the exploration of shadows in their various artistic representations — has its roots in ancient Athens. Ever since, the practice of portraying shadows has evolved along with critical analysis of them, as artists and theoreticians have engaged in an ongoing debate about the significance of shadow representation.

끝까지 버티어야 광

<6월 24번: 지문 후반에 결론이 제시되는 미괄식 구성>

* 6) ~ 9) 포인팅 [3점] 유형을 특강.

6) 지문 내 대립개념에 주의하자.

최근 평가원은 [3점] 배경의 지문들의 경우, 문장이나 지문 소재의 난이도를 올리는 방식 보다는 지문 내 '대립되는 개념'을 반복적으로 제시함으로써 독해 난이도를 올리는 방식으로 출제하고 있다. 마치 '차가운 냉탕'을 읽었을 때 머릿 속에 개념이 정리되지 않는 것처럼, 시험장에서 [3점]배점들의 지문들은 지문을 읽어도 머릿 속에 개념이 뒹뒹 떠다녀서 지문을 여러번 읽어야 했을 것이다. 지문 초반에 차이점을 언급하거나 두 개념이 제시되는 경우, 이 두 개념을 범주화 시켜서 읽어야 한다.

A · B가 들어간 구분이 내면
대립개념이 나왔다고 봐야 함
not A but B
not A rather B
not so much A as B
distinction of A and B
not A. Instead, B

32. Writers often give us the impression that they have described the faces of their characters, when in fact they have simply given you an outline to fill in. Of Esch, the most important character in Hermann Broch's masterpiece *The Sleepwalkers*, we learn only that he has big teeth. Even so, we don't feel as if his face is a dentate blankness. Most often, we mistake being told what effect someone's appearance has for an account of that appearance. The poet Mallarmé's advice — *Peindre non la chose, mais l'effet qu'elle produit* ('Paint not the thing itself but the effect it produces') sounds like a self-denying ordinance. Actually it is a rather clever way out of an intractable problem. When, in one of his novels, Evelyn Waugh says of a new character, that 'he had just the kind of appearance one would expect a young man of his type to have' and nothing else, you still feel as if you

* dentate: 이가 있는 ** ordinance: 법령
*** intractable: 다루기 힘든

- ① have been told exactly what he looks like
- ② have become a member of his social group
- ③ already know what will happen to him in the story
- ④ have been given precise details about his behavior
- ⑤ recognize the core characteristics of his personality

<2025년 6월 32번>

: 지문 내 두 개념을 구분해서 읽어야 한다.

7) 시간 차이를 통한 흐름 전환에 주의하자.

두 번째 [3점] 지문들의 특징은 바로 지문 내 시간(시제) 차이를 이용해서 흐름을 전환하는 지문들이 출제된다. 지문 내 특정 시간을 제시하는 표현이 나오는 경우 해당 표현 전후의 내용 흐름이 전환된다. 이렇게 흐름이 전환되어 있는데도 이를 눈치채지 못하고 평소대로 읽다 보면 지문의 내용을 놓치게 되니 주의하자.

Tip) [3점]지문들에서 시간과 관련된 표현, 시제에 주의해서 읽어야 한다. 이러한 단서들이 나올 수 있다는 것을 생각하고 읽어야 반응이 나온다.

34. That people need other people is hardly news, but for Rousseau this dependence extended far beyond companionship or even love, into the very process of becoming human. Rousseau believed that people are not born but made, every individual a bundle of potentials whose realization requires the active involvement of other people. Self-development is a social process. Self-sufficiency is an impossible fantasy. Much of the time Rousseau wished passionately that it were not: *Robinson Crusoe* was a favorite book, and he yearned to be free from the pains and uncertainties of social life. But his writings document with extraordinary clarity _____. “Our sweetest existence is relative and collective, and our true *self* is not entirely within us.” And it is kindness — which Rousseau analyzed under the rubric of *pitié*, which translates as “pity” but is much closer to “sympathy” as Hume and Smith defined it — that is the key to this collective existence. [3점]

However 없이도
흐름을 뒤집음.

* yearn: 갈망하다 ** rubric: 항목

<9월 34번: 지문 내 Much of time을 중심으로 흐름이 뒤집힌다>

8) 비교급은 흐름을 전환시킬 수 있다.

올해 지문의 흐름을 전환시키는 장치로 비교급 표현이 많이 사용되었다. -er, more-같은 표현은 두 개념이나 상황을 대립/비교할 때 사용되다 보니 해당 표현이 나왔을 때 흐름이 전환되는지 민첩하게 반응해야 한다.

30. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [3점]

What is soft-path river engineering? One way to visualize its spirit is to liken it to a footpath in the forest. Suppose a tree falls across a footpath. A soft-path response would be simply to redirect the trail around the fallen tree. A more interventionist response would be to ① remove the tree and restore the original route. A still more interventionist response might be to straighten and pave the path to insert it more ② permanently in the landscape. The true high-modernist step would, of course,

<2025년 9월 30번>

- (B) In a long-term research project that Marc did with some of his students on patterns of antipredatory scanning by western evening grosbeaks, they found that birds in a circle showed more coordination in scanning than did birds who were feeding in a line.
- (C) The birds in a line, who could only see their nearest neighbor, not only were less coordinated when scanning, but also were more nervous, changing their body and head positions significantly more than grosbeaks in a circle, where it was possible for each grosbeak to see every other grosbeak. [3점]

<2024년 수능>

* on the other hand
In contrast 없이 비교급으로 대조 가능

9) 문제와 해결 구조에 반응하자.

[3점] 지문들의 세 번째 특징은 지문 내 ‘문제점’을 제시하고 나서, 이에 대한 ‘해결책’을 제시하는 구조의 지문들이 많이 출제된다. 특히, 이러한 ‘문제점’과 ‘해결책’은 서로 반대되는 흐름의 내용을 구성하게 된다. 이러한 흐름을 고려해야만 답에 반응할 수 있는 문제들이 출제되고 있으니 주의하자.

Tip) 지문 내용 중 ‘갈등, 마찰, 감소, 고갈, 위험 등’과 같은 부정적인 어휘나 내용을 다루고 있다면 문제상황에 해당하는 내용일 가능성이 높다. 이후에는 제시되는 해결책의 내용을 확인하자.

30. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [3점]

Gaining an audience for your writing involves not just finding a voice but ensuring that voice resonates with your intended readers. Entrepreneurs understand the importance of building a brand that makes them memorable and distinct from their competitors, drawing customers to their products or services. They achieve this by ① pinpointing their target audience, crafting a unique value proposition, and shaping a recognizable identity. While scholars might initially find these entrepreneurial concepts ② alien, they actually engage in similar practices when they set themselves apart in their academic writing. Consider the typical literature review and motivation section of a scholarly article—the aim is to highlight ③ gaps in existing research and position oneself as the one who will address these overlooked areas. The challenge, as Labaree suggests, is not just in developing innovative ideas but in ④ cultivating a distinctive voice that makes readers think, “Ah, this sounds like [the author].” It’s about balancing the expression of your ideas with the development of a unique voice that leaves a ⑤ temporary impression on your audience.

Problem
↓
Solution

* resonate: 공명하다 ** entrepreneur: 기업가

<2025년 9월 30번>

34. When gathering the preferences of multiple agents into one collective choice, it is easily seen that certain cases _____ . For example, if there are two alternatives, a and b , and two agents such that one prefers a and the other one b , there is **no deterministic way of selecting a single alternative without violating one of two basic fairness conditions known as *anonymity* and *neutrality***. Anonymity requires that the collective choice ought to be independent of the agents' identities whereas neutrality requires impartiality towards the alternatives. **Allowing lotteries as social outcomes hence seems like a necessity for impartial collective choice**. Indeed, most common “deterministic” social choice functions such as plurality rule are only deterministic as long as there is no tie, which is usually resolved by drawing a lot. **The use of lotteries for the selection of officials** interestingly goes back to the world's first democracy in Athens, where it was widely regarded as a principal characteristic of democracy, and has recently gained increasing attention in political science. [3점]

Problem
↓
Solution

* plurality: 복수

- ① **call for randomization or other means of tiebreaking**
- ② demonstrate how impartial selection could be invalidated
- ③ necessitate deterministic systems of selecting voters blindly
- ④ rely upon neutral agents to establish clear selection guidelines
- ⑤ require understanding of the unpredictability inherent in democracy

<2025년 9월 34번>

4. 선지

1) 선택지는 거짓말 투성이다.

올해 시험에서는 선지 난이도를 올려 변별력을 확보하려고 했던 흔적을 많이 찾아볼 수 있다. 시험 현장에서 지문이 이해되더라도 선지 분석을 꼼꼼히 하지 않으면 오답이 나올 수 있으니 유의하자.

2) 직관을 의심하자.

시간에 쫓기는 시험 상황에서는 논리고 자시고 뱉다 자연스러운 선지만 고르기 쉽다. 특히 올해 출제된 모의고사를 보면 직관에 의존했을 때 정답처럼 보이는 선지들이 함정처럼 많으니 주의하자.

Tip: 지문이 이해되지 않았는데 직관적으로 이해되는 선지가 있다면? 정답이겠는가? 아니다. 지문이 이해되지 않았을 때에는 마찬가지로 제일 이해되지 않는 선지가 답일 가능성이 높다.

31. When trying to establish what is meant by digital preservation, the first question that must be addressed is: what are you actually trying to preserve? This is clear in the analog environment where the information content is inextricably fixed to the physical medium. In the digital environment, the medium is not part of the _____. A bit stream looks the same to a computer regardless of the media it is read from. A physical carrier is necessary, but as long as the source media can be read, bit-perfect copies can be made cheaply and easily on other devices, making the preservation of the original carrier of diminishing importance. As the physical media that carry digital information are quite delicate relative to most analog media, it is expected that digital information will necessarily need to be migrated from one physical carrier to another as part of the ongoing preservation process. It is not the media itself but the information on the media that needs to be preserved.

① ② ③ ④ ⑤

* inextricably: 풀 수 없게

① platform

② storage

③ message

④ challenge

⑤ transformation

<2024년 6월 31번>

3) 선지볼 때 단어만 보는 습관을 버리자.

게다가 시험 전반에 걸쳐, 평가원은 선지 난이도를 올리기 위해 정답 선지의 어휘난이도를 올리는 것 대신, 지문 내 키워드를 다른 오답선지들에 많이 배치하는 방식을 사용하였다. 따라서, 시험 현장에서 시간에 쫓겨 단어에만 의존하는 수험생들의 경우 정답과 오답을 구분하는데 많은 어려움을 겪을 수 밖에 없으니 주의하자.

Tip: 선지의 [명사]에는 지문의 키워드가 있다. 오답/정답을 구분하는 부분은 바로 선지의 '서술어'이다. 따라서 동사와 형용사를 잘 보고 구분해야 한다.

- ① 수렵인과 현대인은 언어에 대한 유사한 가치를 가지고 있다.
- ② 인간은 언어를 사용하여 자원을 보다 효율적으로 배분해 왔다.
- ③ 현대 사회는 고대 수렵 사회보다 평등한 체계에 의해 운영된다.
- ④ 인간 의사소통의 평등성은 공유와 공조 가치 기반을 형성했다.
- ⑤ 인간은 의사소통을 통해 자원을 공유하는 평등한 사회를 건설했다.

<오답과 정답의 구분을 어렵게 하는 선지들>

← 개념 비슷

: 왜냐하면 오답선지에도 키워드 배제

4) 부정어 선지에 주의하자.

어휘/빈칸/요약문 유형에서는 선지 앞에 부정의 의미를 갖는 어휘 (no, not, never, little, few 등)와 감소/제거/박탈/저항의 의미를 갖는 어휘(eliminate, against, resist 등)들을 활용하여 오답률을 높이는 방식이 있으므로 주의하자.

labor market might be hollowed out, leaving some unable to find a good job and a reliable income, but that this sense of fulfilment that some people are fortunate to feel in their jobs might be hollowed out as well, leaving them unable to find purpose and live a satisfying life.

* deterioration: 악화 ** hollow: 속이 비게 하다

By creating unemployment, technology would upset the social order, affecting the (A) of wealth and possibly eliminating the emotional (B) that some discover in work.

- | (A) | (B) | (A) | (B) |
|-----------------|-----------------|----------------|------------------|
| ① distribution | emptiness | ② distribution | rewards |
| ③ concentration | conflicts | ④ investment | challenges |
| ⑤ investment | growth | | |

<2025년 6월 40번>

: 1번 선지를 고른 학생들의 비율은 32%이다. (B)앞에 eliminating이라는 어휘를 고려하여 2번을 골라야 하는 문제였다.

부정어
항상.

5) 순서/삽입에서 단어 함정에 주의하자.

특히 37,39번 에서는 같은 단어를 근처에 배치함으로써 함정을 유도하는 문제들이 많이 출제되었다. 시간이 급하다고 해서 비슷한 단어끼리만 연결시키면 오답이 나오므로 주의하자.

37.

A good example of chaos is the magnetic pendulum sold as an executive toy. It has four magnets arranged in a square at the base and a pendulum that swings back and forth between them.

- (A) In order to produce chaos, the iteration has to be within what is called a nonlinear system. Nor are all nonlinear systems chaotic: to become so they need to be pushed beyond a certain point, called a *bifurcation*. Before that point is reached they may behave in a quite orderly fashion.
- (B) Release the pendulum and note the magnets that it visits, and in what order. If the pendulum is released from the same position a second time, the pattern of movement may at first be the same but soon it will become completely different. In fact, the pattern of its movement is chaotic.

6) 모순의 의미를 갖는 선지에 주의하자.

정답 선지에서 서로 모순되는 키워드 A, B를 선지에 넣는 경우 선지 난이도가 오르게 된다. 올해 시험에서는 이러한 특징을 가진 선지가 많이 출제되었으므로 주의하자.

- ① identified tonal differences within the same octave
- ② returned to the original note with an identical frequency
- ③ reached a note named the same but with a different pitch
- ④ restored musical sensitivity by adapting to various octaves
- ⑤ constructed frequency patterns from notes with the same name

<2025년 9월 21번>

- ① How to Gain Religious and Social Benefits from Monastery Life
- ② Why the Middle Ages Demanded Religious Figures Be Isolated
- ③ The Grace of Solitude: Detached from but Attached to Society
- ④ No Sacrificial Leaders, No Flowering of Civilization
- ⑤ Mystery of Power: The Politics of Peace and Solitude

<2025년 9월 24번>

↙
 모순적 의미의 선지를
 큰 마크로 점감

5. 유형별 팁

듣기

- 예열 필수. 속 발음 할 것
- 듣기에서 실수 한 것 같을 때 미련 갖지 말 것.
- 6번 계산 문제는 [품목->가격->수량->추가->할인] 순으로 메모해 둘 것. 답이 안나오면 나중에 다시 보고 계산할 것.
- 11-12번은 선택지의 응답 먼저 확인할 것. 상대방 요청에 대한 긍정적 응답이 먼저 옴.

11. 대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

- ① Great idea. Let's ask him to come to the party.
- ② That's okay. I'll check if I can change the order.
- ③ I can't believe it! We finally won a tennis match.
- ④ No thanks. I don't really like cakes with nuts on them.
- ⑤ No problem. I won't eat foods that cause allergic reactions.

12. 대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오.

- ① In that case, let's give it a try.
- ② I don't know. It's a bit expensive.
- ③ That's the best class we've ever taken.
- ④ I'd be happy to teach yoga to beginners.
- ⑤ You're right. The hotel's view is amazing.

- 13-15번은 큼직큼직하게 들으면서 대화의 핵심 상황을 잘 들어둘 것.

21-24번

- 시간 소모 주의할 것, 최대 2회독 까지만.
- 선택지 2~3분할 해서 분석할 것
- 지문 후반부에 내용이 함축되어 있음

25번 도표

- 표의 제목, 가로 세로 축 먼저 보고 들어갈 것.
- 문장의 서술어(높다/낮다/~배 이상이다 등)를 확인할 것

29번 어법

- 동사/준동사
- 능동/수동
- 접속사
- make/keep/find + O + C(형용사)

30번 어휘

- 대립개념 주의할 것
- 선지 앞 부정어 주의할 것
- 지문 끝까지 읽고 판단할 것
- 이해가 안되면 자신이 아니라 지문을 의심할 것

31-34번 빈칸

- A는 []이다. 라는 프레임을 똑 부러지게 만들 것
- 지문에서는 A에 대한 설명을 찾는다는 태도로 읽을 것
- 선택지를 고를 때는 지문의 이 부분을 보면 누가 봐도 납득하겠다 하는 부분이 있는지 확인할 것
- 시간 없으면 빈칸이 가운데 있는 문제들 먼저 공략할 것
- [3점] 문제는 대립구조, 문제와 해결의 안경을 쓰고 바라볼 것

35번 무관문

- 5번 문장과 어떤 문장이 한 쌍인지를 확인할 것.

36-37번 순서

- 시야를 좁혀서 마지막 문장과 첫 문장의 관계에 집중할 것.
- 다음에 와야할 순서로 자연스러운 것보다는 안되는 것을 지워낸다고 생각할 것
- 안되는 이유는 1) 연결어/지시어/대명사의 단절 2) 흐름 급전환 두 가지 기준
- 연결어 지시어 대명사가 없을 때에는 앞 내용의 자세한 설명인지 확인할 것
- 비교급 문장이 있으면 앞 내용과 대조되는 내용 제시 가능

38-39번 삽입

- 독해 밀도를 올릴 것
- 선택지 뒤에 제시되는 대명사/지시어는 꼭 확인하고 넘어갈 것
- 지문에서 내용이 붕 뜬다 싶으면 제시문이 빠져서인지 의심할 것
- 결국 헛갈리는 선지들이 나오면 둘 중 안되는 것을 소거할 것

40번 요약

- 지문의 절반정도까지 읽고 (A)의 키워드 완성할 것
- (A)키워드 완성 후 (B)도 건드려 볼 것
- 지문의 나머지 부분을 읽으며 (B)의 키워드 확인할 것

41-42번

- 두괄식 구성이 대세임
- 특히 마지막 단락의 초반부가 핵심
- 주제를 반대로 진술하는 키워드가 42번의 답

43-45번

- 순서: 이야기의 시간/장소/사건 흐름을 비약없이 연결할 것
- 지칭: 지칭 대상을 동그라미 세모 등으로 눈에 보이게 표시할 것
- 내용일치: 지문의 핵심 사건을 일치/불일치 정답선지로 줌 (순서대로 아님)

6. 기타

1. 화장실 위치, 칸 개수 등을 대강 알아두고 쉬는 시간에 최대한 빨리 다녀오자.
2. 핫팩은 주머니에 넣으면 신경이므로 주의하자.
3. 보온도시락은 필수. 뚜껑 여는 연습해보자. 점심 느리게 먹기.
4. 영어듣기 방송사고 나도 당황 금지. 사고 나면 침착하게 뒤에 독해먼저 풀고 있자.
5. 껌하고 초콜릿 같이 먹지말자. 입에서 껌이 녹는다.
6. 테이프로 책상에 시계 붙여서 떨어지지 않게 하자.

수능 이후

1. 인생의 정답은 5지 선다가 아니다.
2. 공부할 때 그런 것처럼 내가 항상 맞는 것은 아니다. 상대방의 말도 맞을 수 있음을 인정하자.
3. 공부 이외에도 끝까지 최선을 다한다면 ‘어떤 형태로든지’ 보상을 받는다.
4. 20대의 경험의 폭과 질이 인생에서 중요하다.
4. 불확실성의 가치를 믿자. 항상 가치 있는 것들은 불확실하다.
5. 건강하자.