Logical Mind
Customizing 1회
: 기출연계

1. 2026학년도 대학수학능력시험 6월 모의평가 영어영역 24번[1)]

[커마풀모 24번 연계: 일반적 소재는 내용이 확장된다]

다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Food, as we all know, is essential for human life. It also is the basis for several major industries found in many countries around the world such as in agriculture, food processing, food retailing and food service. For millennia, the focus of those involved with food as a human and economic phenomenon was on its production, preservation, distribution, pricing and other practical concerns. But in the late 18th century this began to change. Food became more than just a life necessity. Restaurants began to be developed, initially in France but eventually in other nations, as a distinct institution offering people dining choices and table service, the opportunity for socialization and, over time, a finer and finer atmosphere. The rise of restaurants eventually led to a class of diners who prided themselves on being critics of taste, food and cooking. Brillat-Savarin is probably the best known of the 'culinary philosophers' or, in today's parlance, a 'foodie'. One of Brillat-Savarin's better known sayings was, '[t]ell me what you eat, and I'll tell you who you are.'

* culinary: 요리의 ** parlance: 용어

① Changing Appetites: The Return of Fine Dining
② Beyond Mere Necessity: The Rise of Food Culture
③ Tips for Choosing Restaurants for Social Occasions
④ Why Table Manners Matter: Food and Class Identity
⑤ How Industrialization Is Taking Over Food Production

2. 2026학년도 대학수학능력시험 9월 모의평가 영어영역 30번

[커마 풀모 30번 연계: 대립구조의 글]

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [3점] 2)

What is soft-path river engineering? One way to visualize its spirit is to liken it to a footpath in the forest. Suppose a tree falls across a footpath. A soft-path response would be simply to redirect the trail around the fallen tree. A more interventionist response would be to ① remove the tree and restore the original route. A still more interventionist response might be to straighten and pave the path to insert it more ② permanently in the landscape. The true high-modernist step would, of course, be to ③ create a superhighway that removes the landscape and bulldozes straight through all obstacles in the topography. Soft-path engineering has the unique advantage of intellectual ④ modesty with respect to what we actually know about river movement and its environmental effects. In contrast to hard-path engineering, soft-path engineering accepts variability in the river's movement as ⑤ insignificant until proven otherwise. Backwaters, short-lived wetlands, braids and channels, swamps — all undesirable to hard-path engineering — are presumed by soft-path engineers to be ecologically important.

* pave: 포장하다 ** topography: 지형

3. 2023학년도 대학수학능력시험 9월 모의평가 영어영역 34번[3)]

[커마 풀모1회 34번 연계: 문제에 대한 해결책이 빈칸에 들어가는 문항]

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

In trying to explain how different disciplines attempt to understand autobiographical memory the literary critic Daniel Albright said, "Psychology is a garden, literature is a wilderness." He meant, I believe, that psychology seeks to make patterns, find regularity, and ultimately impose order on human experience and behavior. Writers, by contrast, dive into the unruly, untamed depths of human experiences. What he said about understanding memory can be extended to our questions about young children's minds. If we psychologists are too bent on identifying the orderly pattern, the regularities of children's minds, we may miss an essential and pervasive characteristic of our topic: the child's more unruly and imaginative ways of talking and thinking. It is not only the developed writer or literary scholar who seems drawn toward a somewhat wild and idiosyncratic way of thinking; young children are as well. The psychologist interested in young children may have to _____ in order to get a good picture of how children think.

* unruly: 제멋대로 구는 ** pervasive: 널리 퍼져 있는 *** idiosyncratic: 색다른

① venture a little more often into the wilderness
② help them recall their most precious memories
③ better understand the challenges of parental duty
④ disregard the key characteristics of children's fiction
⑤ standardize the paths of their psychological development

4. 2026학년도 대학수학능력시험 6월 모의평가 영어영역 37번

[커마풀모 1회 37번 연계: 구체적 소재로 시작하는 글은 일반화된 내용으로 마무리된다]

주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.[4)]

A good example of chaos is the magnetic pendulum sold as an executive toy. It has four magnets arranged in a square at the base and a pendulum that swings back and forth between them.

(A) In order to produce chaos, the iteration has to be within what is called a nonlinear system. Nor are all nonlinear systems chaotic: to become so they need to be pushed beyond a certain point, called a bifurcation. Before that point is reached they may behave in a quite orderly fashion.

(B) Release the pendulum and note the magnets that it visits, and in what order. If the pendulum is released from the same position a second time, the pattern of movement may at first be the same but soon it will become completely different. In fact, the pattern of its movement is chaotic.

(C) No matter how much care is taken to start the pendulum in the same position, it will visit an entirely different set of points on the two occasions. Chaotic systems are generated by iteration, though not all iteration leads to chaos.

* pendulum: 추(錘) ** iteration: 반복 *** bifurcation: 분기(分岐)

① (A) - (C) - (B)
② (B) - (A) - (C)
③ (B) - (C) - (A)
④ (C) - (A) - (B)
⑤ (C) - (B) - (A)

1) 정답 ② Beyond Mere Necessity: The Rise of Food Culture

해석

우리 모두가 아는 것처럼 음식은 인간의 삶에 필수적이다. 음식은 또한 농업, 식품 가공업, 식품 소매업, 식품 서비스업과 같이 세계 여러 나라에서 볼 수 있는 주요 산업들의 기반이기도 하다. 수천 년 동안 인간적·경제적 현상으로서 음식에 관여하는 사람들의 관심은 음식의 생산, 보존, 유통, 가격 책정과 그 밖의 실용적인 문제에 집중되어 있었다. 그러나 18세기 후반에 이것이 바뀌기 시작했다. 음식은 단순한 생활필수품 이상의 것이 되었다. 레스토랑은 처음에는 프랑스에서, 이후에는 다른 나라들에서도 식사 선택권과 테이블 서비스, 사교의 기회, 그리고 시간이 지나면서 더욱 세련된 분위기를 제공하는 독자적인 제도로 발전하기 시작했다. 레스토랑의 등장은 결국 맛과 음식, 요리를 평가하는 비평가임을 자부하는 식사객 집단을 낳았다. Brillat-Savarin은 '요리 철학자', 오늘날의 표현으로는 '미식가' 가운데 가장 잘 알려진 인물일 것이다. 그의 유명한 말 중 하나는 '당신이 무엇을 먹는지 말해 주면, 당신이 누구인지 말해 주겠다.'이다.

해설

• 핵심 전환점은 "But in the late 18th century this began to change."이다. 그 이전에는 음식이 생산·보존·유통·가격 같은 실용적 차원에서 다루어졌지만, 이후에는 '단순한 필수품 이상의 것'으로 변한다.

• 레스토랑의 등장 → 사교와 세련된 분위기 → 맛과 요리를 평가하는 식사객·미식가의 등장으로 논리가 확장된다. 즉 음식이 생존 수단에서 문화적 현상으로 발전하는 과정이 글의 중심이다.

• 따라서 ② 'Beyond Mere Necessity: The Rise of Food Culture(단순한 필수품을 넘어: 음식 문화의 부상)'이 글 전체를 가장 포괄한다.

• ①은 '고급 식사의 귀환(return)'을 말하지만 과거의 고급 식사가 다시 돌아왔다는 내용이 없다. ③은 식당 선택 요령을 제시하지 않는다. ④는 식사 예절이나 계급 정체성이 핵심이 아니다. ⑤는 산업화가 식품 생산을 장악한다는 내용이 없다.

2) 정답 ⑤ insignificant → significant

해석

소프트 패스 하천 공학이란 무엇인가? 그 정신을 떠올리는 한 가지 방법은 그것을 숲속의 오솔길에 비유하는 것이다. 나무 한 그루가 오솔길을 가로질러 쓰러졌다고 해 보자. 소프트 패스 방식의 대응은 그저 쓰러진 나무를 돌아가도록 길을 우회시키는 것이다. 더 개입적인 대응이라면 나무를 치우고 원래 길을 복원하는 것이다. 그보다 더 개입적인 대응은 길을 곧게 펴고 포장하여 경관 속에 더 영구적으로 자리 잡게 하는 것일 수 있다. 물론 진정한 하이 모더니스트식 단계라면 경관 자체를 없애고 지형의 모든 장애물을 불도저로 밀어버리며 곧장 뻗은 초고속도로를 만드는 것이다. 소프트 패스 공학은 하천의 움직임과 그 환경적 영향에 관해 우리가 실제로 아는 바가 제한적임을 인정하는 '지적 겸손'이라는 독특한 장점을 지닌다. 하드 패스 공학과 달리 소프트 패스 공학은 반대임이 입증되기 전까지 하천 움직임의 변동성을 '중요한 것'으로 받아들인다. 지류, 일시적으로 생기는 습지, 여러 갈래의 물길과 수로, 늪처럼

하드 패스 공학에서는 바람직하지 않다고 여겨지는 것들이 소프트 패스 기술자들에게는 생태학적으로 중요한 것으로 간주된다.

해설

• 글은 soft-path와 hard-path를 대비한다. soft-path는 자연의 변화와 불확실성을 인정하고 최소한으로 개입하는 접근이며, hard-path는 길이나 하천을 곧게 펴고 고정하여 통제하는 접근이다.

• 마지막 문장이 결정적 근거이다. 하드 패스에서는 바람직하지 않다고 보는 backwaters, wetlands, braids and channels, swamps를 소프트 패스에서는 'ecologically important'하다고 본다.

• 따라서 바로 앞 문장에서도 하천 움직임의 variability를 'insignificant(중요하지 않은)' 것으로 보는 것이 아니라 'significant(중요한)' 것으로 받아들여야 논리가 일치한다.

• ① remove는 원래 길을 복원하려는 '더 개입적인' 대응에 적절하다. ② permanently는 포장·직선화의 지속성을 나타낸다. ③ create는 초고속도로를 만드는 행위와 자연스럽다. ④ modesty는 하천에 대해 우리가 아는 것의 한계를 인정한다는 태도와 정확히 맞는다.

• 구조상 핵심 표현은 accept A as B until proven otherwise이다. 즉 '반대임이 입증될 때까지 A를 B로 간주하다'이므로, 소프트 패스의 기본 가정은 변동성이 생태적으로 중요하다는 쪽이다.

3) 정답 ① venture a little more often into the wilderness

해석

서로 다른 학문 분야가 자전적 기억을 어떻게 이해하려 하는지 설명하면서 문학평론가 Daniel Albright는 "심리학은 정원이고, 문학은 황무지이다."라고 말했다. 내가 보기에 그의 뜻은 심리학이 인간의 경험과 행동에서 패턴을 만들고 규칙성을 찾아 궁극적으로 질서를 부여하려 한다는 것이다. 반면 작가들은 제멋대로이고 길들여지지 않은 인간 경험의 깊은 곳으로 들어간다. 기억을 이해하는 방식에 관한 그의 말은 어린아이들의 마음에 관한 우리의 질문에도 확대 적용할 수 있다. 우리 심리학자들이 아이들 마음의 질서 있는 패턴과 규칙성을 찾아내는 데 지나치게 몰두한다면, 우리는 연구 대상의 본질적이고 널리 나타나는 특징, 즉 아이들의 더 자유분방하고 상상력 풍부한 말하기와 사고방식을 놓칠 수 있다. 다소 거칠고 독특한 사고방식에 끌리는 것은 성숙한 작가나 문학 연구자만이 아니라 어린아이들도 마찬가지이다. 따라서 어린아이에게 관심을 두는 심리학자는 아이들이 어떻게 생각하는지를 제대로 파악하기 위해 '조금 더 자주 황무지로 과감히 들어가야' 할지도 모른다.

해설

• 글의 핵심 비유는 garden 대 wilderness이다. garden은 패턴·규칙성·질서를 찾는 심리학을, wilderness는 제멋대로이고 길들여지지 않은 경험을 탐색하는 문학을 상징한다.

• 어린아이의 사고는 'unruly and imaginative', 'wild and idiosyncratic'하다고 설명된다. 즉 아이들의 사고는 정원보다는 황무지의 성격과 연결된다.

• 따라서 아이들의 사고를 정확히 이해하려는 심리학자는 질서와 규칙성만 찾을 것이 아니라 문학적 '황무지' 쪽으로 더 들어가야 한다. 정답은 ①이다.

• ②는 자전적 기억의 '회상' 자체를 돕는 내용으로 논점이 다르다. ③ 부모의 의무는 언급되지 않는다. ④ 아동 소설의 특징을 무시하는 것이 아니라 아이의 실제 사고 특성을 포착해야 한다. ⑤ '표준화'는 글이 경계하는 질서·규칙성 중심 접근을 오히려 강화하므로 정반대이다.

4) 정답 ③ (B) - (C) - (A)

정답 순서에 따른 해석

혼돈의 좋은 예는 사무용 장난감으로 판매되는 자기 진자이다. 그 장치의 바닥에는 네 개의 자석이 정사각형 모양으로 배치되어 있고, 그 사이를 앞뒤로 흔들리는 추가 있다. (B) 추를 놓아 주고 그것이 어느 자석들을, 어떤 순서로 향하는지 관찰해 보라. 같은 위치에서 두 번째로 추를 놓으면 움직임의 양상이 처음에는 같을 수도 있지만 곧 완전히 달라진다. 실제로 그 움직임의 양상은 혼돈적이다. (C) 아무리 주의를 기울여 추를 같은 위치에서 출발시켜도 두 번의 경우에 추는 완전히 다른 지점들의 집합을 지나게 된다. 혼돈 체계는 반복에 의해 생성되지만, 모든 반복이 혼돈으로 이어지는 것은 아니다. (A) 혼돈을 만들어 내려면 그 반복은 이른바 비선형 체계 안에서 이루어져야 한다. 또한 모든 비선형 체계가 혼돈적인 것도 아니다. 혼돈적인 상태가 되려면 '분기'라고 불리는 특정 지점을 넘어설 만큼 변화가 진행되어야 한다. 그 지점에 이르기 전에는 상당히 질서정연한 방식으로 움직일 수도 있다.

해설

• 주어진 글은 자기 진자라는 구체적인 '예시'를 소개한다. 따라서 바로 뒤에는 그 장난감을 실제로 작동시키는 (B)의 "Release the pendulum …"이 오는 것이 가장 자연스럽다.

• (B)에서 추를 같은 위치에서 '첫 번째와 두 번째'로 놓는 상황을 제시한다. (C)의 "on the two occasions"는 바로 이 두 번의 시행을 지칭하므로 (B) → (C)가 강하게 연결된다.

• (C)의 마지막 문장은 "not all iteration leads to chaos"라고 하며 '반복만으로는 충분하지 않다'는 조건을 제시한다. 이어지는 (A)는 "In order to produce chaos, the iteration has to be within … a nonlinear system"이라고 하여 혼돈이 발생하기 위한 추가 조건을 설명한다. 따라서 (C) → (A)이다.

• 전체 전개는 '구체적 예시 제시 → 실제 관찰 → 두 시행의 차이 확인 → 반복과 혼돈의 관계 일반화 → 비선형·분기라는 이론적 조건 제시'이다. 정답은 ③ (B)-(C)-(A)이다.