1

Logical Mind

FINAL : 빈칸추론

1

Point1. 빈칸이 중반에 있는 경우에 대비하자.

1)다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Ethics itself is not primarily concerned with the description of the moral systems of different societies. That task, which remains on the level of description, is one for anthropology or sociology. In contrast, ethics deals with the justification of moral principles (or with the impossibility of such a justification). Nevertheless, ethics must take note of the variations in moral systems, because it has often been claimed that this variety shows that morality is simply a matter of what is customary and that it thus is ______. According to this view, no moral principle can be valid except in the societies in which it is held. Words such as good and bad just mean, it is claimed, "approved in my society" or "disapproved in my society," and so to search for an objective, or rationally justifiable, ethics is to search for what is, in fact, an illusion.

- ① primarily based on human ideals
- 2 potentially biased towards negativity
- 3 totally independent of religious rules
- 4 always relative to particular societies
- 5 as objective as mathematics or physics

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?2)

Much of what we do each day is automatic and guided by habit, requiring little conscious awareness, and that's not a bad thing. As Duhigg explains, our habits are ______. We need to relieve our conscious minds so we can solve new problems as they come up. Once we've solved the puzzle of how to ballroom dance, for example, we can do it by habit, and so be mentally freed to focus on a conversation while dancing instead. But try to talk when first learning to dance the tango, and it's a disaster — we need our conscious attention to focus on the steps. Imagine how little we'd accomplish if we had to focus consciously on every behavior — e.g., on where to place our feet for each step we take.

- ① keeping us alert at all times
- 2 necessary mental energy savers
- 3 formed by consciously repeated actions
- 4 beneficial for maintaining social relations
- 5 deeply rooted in our brain and muscle memory

Point1-2. 부정어가 있는 경우에 주의하자.

3)다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Your comfort zone is like an invisible barrier around you, inside which if you stay, you feel comfortable. Your comfort zone and your confidence are linked together. Step outside it and you feel uncomfortable and fearful. However, your comfort zone is not _______. If you constantly stay within your comfort zone it shrinks, filling you with fear of what is outside it, and then your confidence reduces. If you step outside your comfort zone, and do something you are fearful or nervous about doing, then your comfort zone expands and your confidence increases. Try something new to expand your comfort zone and increase your confidence. Trying something new reduces your limitations and you'll live your life with fewer barriers.

- ① safe
- ② fixed
- (3) flexible
- 4 efficient
- (5) comforting

4)다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

The personal computer has done more to alter work methods and procedures than any other innovation of the past several decades. Computers have replaced typewriters and other office machines almost completely, and they have dramatically changed the way many jobs are performed. Unfortunately, the computers – and tablets and smart phones and other electronic devices - have also opened wide a door to a variety of time-wasting personal uses including games and nonbusiness e-mail (personal correspondence, jokes, inspirational messages, anecdotes, etc.). It is not unreasonable to conclude that much of the efficiency gained through the use of such devices . The personal computer may well be the most useful and versatile tool ever to come into common organizational use, but by many who spend hours at keyboard and screen the computer is treated more as a toy than a tool.

- ① is linked to better work results
- 2 is cancelled out by their misuse
- 3 undermines your passion for work
- 4 facilitates effective workplace culture
- 5 is re-evaluated by their commercial value

Point2. 지문 내 대립개념에 주의하자.

5)다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

It is very important in the information age to understand the difference between knowledge and information. What is accessible by computer and, indeed, what is published in the journals is information. Knowledge is something that has to This is what scholarship is about. Information is, these days, instantly accessible, but knowledge still takes years of dedicated study to acquire. Imagine that a freak accident wiped out an entire field of experts on a subject while all were attending a conference. How long would it take to reconstruct expertise in the field so that research could once again progress? It would probably take many years, despite the fact that their research was all published. To take another example, what do producers of science documentaries for television programmes do when they are researching their subjects? They talk to the experts rather than trying to read the journals. Quite rightly, as that is the only place that knowledge is to be found - inside the heads of the scholars.

- * freak 매우 이상한
- 1 found in the real world outside the library
- 2 expressed in every page of the publications
- 3 accessed on the Internet anytime anywhere
- 4 constructed in the mind of the expert reader
- (5) proved through the process of communication

6)다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

The debates between social and cultural anthropologists concern not the differences between the concepts but the analytical priority: which should come first, the social chicken or the cultural egg? British anthropology emphasizes the social. It assumes that social institutions determine culture and that universal domains of society (such as kinship, economy, politics, and religion) are represented by specific institutions (such as the family, subsistence farming, the British Parliament, and the Church of England) which can be compared cross-culturally. American anthropology emphasizes the cultural. It assumes that culture shapes social institutions by providing the shared beliefs, the core values, the communicative tools, and so on that make social life possible. It does not assume that there are universal social domains. preferring instead to discover domains empirically as aspects of each society's own classificatory schemes in other words, its culture. And it rejects the notion that any social institution can be understood

- * anthropology 인류학 ** subsistence farming 자급 농업 *** empirically 경험적으로
- 1 in relation to its cultural origin
- 2 in isolation from its own context
- (3) regardless of personal preferences
- 4 without considering its economic roots
- (5) on the basis of British-American relations

Self-awareness, or reflective thought, is the main attribute distinguishing humans from animals. It is the consciousness that enables us to contemplate ourselves. Reflection is the power to turn one's consciousness upon oneself, to know oneself and, especially, to know that one knows. Humans are the only creation in the universe who can be the object of their own reflection and, because of that, another world is born: an inner world, a reality in which no lower animal can ever participate. Incapable of contemplating itself, or of being aware of itself as the conscious subject, not even a higher type of animal, such as a dog or cat that knows who its master is and where its food is, can know that it knows. In consequence, it is denied access to a whole domain of reality in which mankind can move freely. Systems of physics, philosophy, mathematics, and astronomy, for example, have all been constructed because of man's unique ability to

1 plan ahead

⁽²⁾ correct errors

³ make symbols

⁴ reflect inwardly

⑤ share knowledge

Point3. 번역을 넘어선 이해

8)다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

A suitable way to describe how geologists perceive rocks and landscapes is the metaphor of a palimpsest - the term used by medieval scholars to describe a parchment that was used more than once, with old ink scraped off to allow a new document to be inscribed. Invariably, the erasure was imperfect, and traces of the earlier text survived. These remnants can be read using X-rays and various illumination techniques, and in some cases are the only sources of very ancient documents (including several of the most important writings of Archimedes). In the same way, everywhere on Earth, traces of earlier eras persist in the contours of landforms and the rocks beneath, even as new chapters are being written. The discipline of geology is similar to an optical device for _____. To think geologically is to hold in the mind's eye what is not only visible at the surface but also present in the subsurface, what has been and will be.

- * parchment 양피지 ** remnant (주로 복수로) 남은 부분, 잔 존물 *** contour 윤곽, 등고선
- (1) describing every last detail at the surface
- 2 seeing the Earth text in all its dimensions
- 3 erasing old traces to convey a new message
- 4 filtering out insignificant features on the planet
- 5 documenting the evidence for continental movement

9)다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

The philosopher Nelson Goodman argued that we should replace the question "What is art?" with the question "When is art?" The same object can function as a work of art or not, depending on how the object is viewed. When an object functions as art, it exhibits certain "symptoms" of the aesthetic. For example, an object functioning as art is relatively replete (full), meaning that more of its physical properties are part of its meaning and should be attended to than when that same object is not functioning as a work of art. Goodman asks us to consider a zigzag line. Told that the line is a stock market graph, all we attend to are the peaks and dips. We could get the same information from a set of numbers. But if this same line is part of a drawing (say, the outline of a mountain), all of the line's physical properties are suddenly important and part of what the artist wants us to attend to - its color, texture, edges, thickness, among other things. And we

- 1 are totally confused by the experience
- 2 cannot maintain an aesthetic point of view
- 3 cannot perceive its underlying aesthetic quality
- 4 cannot translate this experience into a set of numbers
- ⑤ can liken the concept of art to that of the stock market

연습문제

10)다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

During a particularly trying time early in my sales career, a sales manager gave me a poster that read, "If it is to be, it is up to me." I realized within that moment that if any changes or improvements were going to occur in my outside world, they needed to begin within my inside world. In life, all meaningful or macrocosmic change within society begins on a microcosmic level — that's you and me. You cannot authoritatively impose effective change upon any society; rather, it must be a choice that is felt deep within . Collectively, society's individuals must band together and say with one voice, "We're mad as hell and we're not gonna take it any more." For this to occur, however, one person must be willing to take the reins of change, with all of the risk those reins entail, and with an iron resolve, lead the charge of effective change.

- * rein 통제권, 고삐
- ① the perception of risks and failures
- 2) the full engagement in the moment
- 3 the consciousness of its inhabitants
- 4 the structural institutions of a society
- (5) the expectation of external supporters

11)다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

According to the scholars of the Indian traditions (Vedas), the origin of religion was to be sought in the impressions that natural phenomena made upon man. The mythological figures were thought to be personifications of natural objects. The impressive manifestations of nature stimulated the personifying fantasy of man. The primary stage of religion was not due to the religious nature of man, or to the 'need of the human heart', as O. Müller expressed it in his book, but to man's elementary capability of in the impersonal phenomena of his surroundings. What finally led to the formation of religion was, thus, the elaboration of a nature mythology and the veneration of the respective figures. The beginning of religion was the worship of many natural objects, with a predominance of such phenomena as the sun, the sky, thunderstorms, lightning, rain, and fire.

- * veneration 숭배
- ① seeing personal figures
- 2 worshiping his ancestors
- 3 revealing his true nature
- 4 imitating natural patterns
- ⑤ recognizing potential danger

Popular participation in conflict in the nineteenth century cannot be understood without examining the role of empire. Individuals had always gone to the colonies for profit or to settle. But individuals also participated in nineteenth-century imperial campaigns for a novel reason. Hannah Arendt later dismissively characterized imperialism as "the export of superfluous men and superfluous capital." She was correct that colonial functionaries were often from marginal populations - Cecil Rhodes, after all, would advocate imperialism "to settle surplus population" and thus "avoid civil war" - but these marginalized individuals increasingly used their participation in colonial conflicts to . . Scots, for example, were excluded from membership of the English community, but by participating in the wars against France and the empire in India, they became part of the British nation, increasing the war-fighting capacity of the latter. Empire was a crucial mechanism in constructing the exchange in the nineteenth century.

- * functionary 공무원, 직원 ** surplus 잉여의 *** Scot 스코틀 랜드 사람
- 1 destroy their personal enemy on the battlefield
- 2 make claims to membership in the home nation
- 3 fight against the outdated colonial law orders
- 4 gain profits to start an international business
- (5) justify their often distorted political beliefs

13)다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

So far as diet is concerned, I belong to no school; I have learned something from each one, and what I have learned from a trial of them all is to be shy of extreme statements and of hard and fast rules. To my vegetarian friends who argue that it is morally wrong to take sentient life, I answer that they cannot go for a walk in the country without committing that offense, for they walk on innumerable bugs and worms. We cannot live without asserting our right ; we kill innumerable germs when we swallow a glass of grape juice, or for that matter a glass of plain water. I shall be much surprised if the advance of science does not some day prove to us that there are basic forms of consciousness in all vegetable life; so we shall justify the argument of Mr. Dooley, who said, in reviewing "The Jungle," that he could not see how it was any less a crime to cut off a young tomato in its prime or to murder a whole cradleful of baby peas in the pod!

*sentient 지각이 있는

- 1 to eat until we are fully satisfied
- (2) to breathe clean air and drink clear water
- 3 to share the earth with plants and animals
- 4 to subject the lower forms of life to our purposes
- 5 to live securely without fear of being eaten by predators

If you're a small herbivore, it's a bad idea to run in the face of danger. Wolves could easily follow you and attack, so it's better for you to hide. Roe deer don't run very far before they turn around and try to return to their original location, and when they do, they cross their own tracks, which confuses their pursuers — which trail should they follow? Once they're safely back on home grass, roe deer hide in groups of small trees. And because herds are easier to spot than single animals, roe deer live alone. But another reason for their solitary existence is the lack of food in ancient undisturbed forests. A herd of deer would have to cover a lot of territory to find sufficient food. Travelling long distances, however, increases the risk of coming across a pack of wolves.

And so ______.

- 1 the single life is better
- 2 laziness is an essential trait
- 3 mating season often lasts longer
- 4 mothers leave their offspring behind
- 5 predators and prey delicately coexist

15)다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

The cyclical nature of success and failure has been well established in the field of modern bridge design and engineering, in which experience spans about two centuries. Unfortunately, the lessons learned from failures are too often forgotten in the course of the renewed period of success that takes place in the context of technological advance. This masks the underlying fact that the design process now is fundamentally the same as the design process thirty, three hundred, even three thousand years ago. The creative and inherently human process of design, upon which all technological development depends, is in effect timeless. What this means, in part, is that the same cognitive mistakes that were made three thousand, three hundred, or thirty years ago can be made again today, and can be expected to be made indefinitely into the future.

- * timeless 시대를 초월하는
- 1 Failures are part of the technological condition
- 2 Cycles of success and failure need to be broken
- 3 The greater technological tragedy is not having failures
- 4 Lessons from failures are learned quickly and completely
- 5 Poor designs imply failures to make technological progress

^{*} herbivore 초식동물

As writers, we need to share our experiences of writing and to encourage one another, but we also need to work independently. We may also need to do certain things which, paradoxically, do not involve words. So the point you might consider is this: if you have a piece of writing in mind, or in some half-finished state— which is actually the case for almost all writers much of the time - stop, go for a walk, picture, enjoy something draw different. window-shopping, or even fly-fishing, but observe, take notice, bring to your surroundings and other people an extra special level of attention, see them as unfamiliar and worth all your attention, store up what you see, hear or think, and let it lie in that part of your mind which has no obvious practical function, which isn't continually worrying about what you have to do today or next week. Writing needs that stocked reservoir of ______. When the time comes and you need them, they'll find you.

- (1) real but aimless sensations
- 2 various technical terms
- 3 editing and revising techniques
- 4 literary masterpieces to learn from
- (5) higher motivations for self-expression

17)다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

There is a real investment made by many of us today in the idea that artistic practice was liberated when judgments of both taste and politics ceased to be the criterion for (good) art. But there has been a price, and it is artists who pay it — although the opposite might at first appear to be the case. The contemporary art world _______. No art objects are necessary. No social or political usefulness is required. Artistic practices have been deregulated. They are strategies chosen by artists themselves as an expression of their individual and uncensored freedom. Artists are iconic embodiments, almost advertisements, for the slogan (if not the reality) of "freedom of speech." I say not the reality, because to a significant degree it is the museum, the curatorial decision, and the biennials that legitimate the artists, on which they (un-freely) depend.

- *deregulate 규제를 철폐하다 **embodiment 전형 ***biennial 2 년마다 개최되는 미술제
- ① cares for experience
- 2 pays for its freedom
- 3 seeks art, not profits
- 4 values artists, not art
- 5 dominates our visual world

Your comfort zone is like an invisible barrier around you, inside which if you stay, you feel comfortable. Your comfort zone and your confidence are linked together. Step outside it and you feel uncomfortable and fearful. However, your comfort zone is not _______. If you constantly stay within your comfort zone it shrinks, filling you with fear of what is outside it, and then your confidence reduces. If you step outside your comfort zone, and do something you are fearful or nervous about doing, then your comfort zone expands and your confidence increases. Try something new to expand your comfort zone and increase your confidence. Trying something new reduces your limitations and you'll live your life with fewer barriers.

- 1 safe
- ② fixed
- 3 flexible
- 4 efficient
- 5 comforting

19)다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Name a person who's accomplished something great, and you'll find a trail of risk along their personal path to greatness. Do you think Martin Luther King, Jr., wasn't afraid? Do you suppose that JFK, Mother Teresa, Gandhi, and Nelson Mandela weren't scared about how their message would be received? These were people who heard the call, felt the fear, and moved forward regardless. They weren't afraid to turn the volume up on their lives so they could ultimately turn the volume up on their love. When you're going after anything worthwhile in life, know that you're going to eventually fall, look stupid, and make mistakes; it's part of the process of achieving. If you're not failing, you're probably not stretching yourself. ______ is a place where dreams go to die, and where vitality goes to die with it.

- ① The road of trials
- (2) The comfort zone
- 3 The place lacking in love
- 4 The arena with only competition
- (5) The situation beyond your control

Indeed, one of the most problematic aspects of global warming from the point of view of social policy stems from the fact that the phenomenon Some places have had little warming in the past century, and some have even experienced cooling. "For extensive regions of the Earth, the warming of the past 80 years has deviated strongly from the global average," notes climate expert Ken Hare. "This fact raises major difficulties for political action: in many countries, future temperatures will differ strongly from the global norm and global warming will seem like a fiction to local politicians." He points out, for example, that the lack of a strong warming trend in the United States accounted in part for the reluctance of the U.S. government to support the 1992 international convention on climate change. "If you're considering political action, you have to remember that you're asking a considerable number of people in the world to take on faith that this is a truly global effect," he said.

- 1 has mainly affected wildlife
- 2 has benefited people in some areas in the world
- 3 has so far manifested itself very unevenly around the world
- 4 has not been studied thoroughly and its causes are unknown
- ⑤ has combined with other natural phenomena to negatively impact the world

21)다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

What is the basic idea of sociology? It is this: Social structure pushes people around, influences their careers, and even affects how they think. My Tougaloo College students readily understood that social structure pushed people around. Not one of their parents was an architect, for example, because no school in the Deep South in their parents' generation both taught architecture and admitted African Americans. So my Tougaloo students knew how social structure might influence careers. Then, too, neighbors of theirs — white children — had been their friends when they were four and five years old, but by the time they were fourteen and fifteen a barrier had gone up between them. My black undergraduates could see that this racial bias was hardly innate; rather, it showed that social structure affects how people think. Hence they

¹⁾ made their society culturally diverse

² were open to the sociological perspective

³ became vulnerable to rapid social change

⁴ were successful thanks to their intelligence

⁵ had no understanding of racial discrimination

1) [정답/모범답안]

4

[해설]

{Sentence Structure}

Words such as good and bad just mean, it is claimed, "approved in my society" or "disapproved in my society," and so [to search for an objective, or rationally justifiable, ethics] is [to search for what is, in fact, an illusion]. it is claimed는 삽입절이다.

첫 번째 []와 두 번째 []는 and so 이후에서 각각 주어와 보어역할을 한다.

{소재}

도덕의 (사회적) 상대성

{해석}

윤리학 자체는 각각 다른 사회의 도덕 체계를 서술하는 것에 주된 관심이 있는 게 아니다. 서술 수준에 남아 있는 그 과제는 인류학이나 사회학을 위한 과제이다. 그와 대조적으로 윤리학은 도덕적 원칙의 정당성(또는 그런 정당화의 불가능성)을 다룬다. 그럼에도 불구하고, 윤리학은 도덕 체계 안에서의 차이를 주목해야 하는데, 왜냐하면 이 다양함은 도덕이 그저 관습적인 것의문제이고 그래서 그것이 항상 특정한 사회와 관련이 있다는 것

을 보여준다고 흔히 주장되었기 때문이다. 이 견해에 따르면, 어떤 도덕적 원칙도 그것을 보유한 사회 이외에서는 타당할 수 없다. '선한' 그리고 '악한'과 같은 단어는 '내가 속한 사회에서 인정되는' 또는 '내가 사는 사회에서 인정되지 않는다는' 것을 의미할 따름이고, 그래서 객관적인, 즉 이성적으로 정당화할 수 있는 윤리를 찾는 것은 사실상 환상을 찾는 것이라고 주장된다.

{문제해설}

각각 다른 사회의 도덕 체계에는 차이가 있고 어떤 도덕적 원칙도 그것을 갖고 있는 사회에서만 타당하며, 선하거나 악하다 는 말도 속해 있는 사회에서 인정된다거나 인정되지 않는다는 것을 의미할 따름이라는 내용으로 보아, 빈칸에는 ④ '항상 특정한사회와 관련이 있다는'이 가장 적절하다.

- ① 주로 인간의 이상에 바탕을 둔다는
- ② 부정적인 태도로 기울어져 있을 가능성이 있다는
- ③ 종교적 규범으로부터 완전히 독립적이라는
- ⑤ 수학이나 물리학만큼 객관적이라는

2) ②

우리가 매일 하는 일의 많은 부분은 자동적이고 습관에 의해 유도되며, 의식적인 인식을 거의 필요로 하지 않는데, 그것은 나쁜 것이 아니다. Duhigg의 설명에 따르면, 우리의 습관은 꼭 필요한 정신 에너지 절약 장치이다. 우리는 새로운 문제가 발생할때 그것을 해결할 수 있도록 의식적인 마음의 부담을 덜어주어야 한다. 예를 들어, 사교댄스를 어떻게 추는지에 대한 문제를

해결하고 나면, 우리는 그것을 습관적으로 할 수 있어서 정신적으로 자유로워져 (춤에 집중하는) 대신에 춤을 추는 동안 대화에 집중할 수 있다. 하지만 탱고를 처음 배울 때 말하려고 해보라. 그러면 그것은 엉망진창이 된다. 우리는 스텝에 집중하기위해 의식적인 주의를 필요로 한다. 만약 우리가 모든 행동, 예를 들어 우리가 딛는 모든 스텝에서 발을 어디에 두어야 할지에의식적으로 초점을 맞추어야 한다면 우리가 성취할 수 있는 것이 얼마나 적을

지 상상해 보라. {Solution Guide}

습관은 우리의 의식적인 마음을 안정시켜 새로운 문제를 해결하 거나 정신을 집중해야 할 곳에 주의를 기울일 수 있도록 해준다 는 것이 이 글의 주된 내용이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로는 ② '꼭 필요한 정신 에너지 절약 장치이다'가 가장 적절하다.

- ① 항상 우리를 경계 상태로 유지시킨다
- ③ 의식적으로 반복되는 행동에 의해 형성된다
- ④ 사회관계 유지에 도움이 된다
- ⑤ 우리의 뇌와 근육 기억력에 깊이 뿌리박고 있다 3) [정답/모범답안] 2

[해설]

{Sentence Structure}

[If you step outside your comfort zone, and do something you are fearful or nervous about doing], then [your comfort zone expands and your confidence increases].

첫 번째 []는 If가 이끄는 부사절로 '조건'의 의미를 나타낸다. 첫 번째 [] 안의 step ~과 do ~는 주어 you에 공통으로 연결된다. 두 번째 [] 안에는 두 개의 절이 and에 의해 연결되어 있다.

{소재}

안락지대

{해석}

여러분의 안락지대는 여러분 주위의 보이지 않는 장벽과 같아서 여러분이 그 안에 머물러 있으면 편안함을 느낀다. 여러분의 안락지대와 여러분의 자신감은 서로 연결되어 있다. 그것 밖으로 걸어 나가면 불편하고 두려움을 느낀다. 하지만 여러분의 안락지대는 고정되어 있지 않다. 여러분의 안락지대 안에서 계속 머물러 있으면 그것이 줄어들어 안락지대 바깥에 있는 것에 대한 공포로 여러분을 채우고, 그 뒤 여러분의 자신감은 감소한다. 여러분이 안락지대 바깥으로 걸어 나가서, 하기에 두렵거나 불안한 일을 한다면, 여러분의 안락지대는 확장되고 여러분의 자신감은 증가한다. 여러분의 안락지대를 확장하고 자신감을 증가시키기 위해 새로운 무언가를 시도하라. 무언가 새로운 것을 시도하는 것은 여러분의 한계를 줄이며, 여러분은 더 적은 장벽을 가지고 삶을 살게 될 것이다.

{문제해설}

안에서 계속 머물러 있으면 안락지대가 줄어들고, 바깥으로 나 가면 안락지대가 확장된다는 내용은 안락지대가 고정되어 있지 않고 변한다는 의미를 전달하고 있으므로, 빈칸에는 ② '고정되어 있지'가 적절하다.

- ① 안전하지
- ③ 유연하지
- ④ 효율적이지
- ⑤ 편안하지
- 4) [정답/모범답안] **2**

[해설]

{Sentence Structure}

The personal computer may well be the most useful and versatile tool **ever** [to come into common organizational use], but [by many who spend hours at keyboard and screen] the computer is treated more as a toy than a tool.

첫 번째 []는 the most useful and versatile tool ever를 수식하며, ever는 최상급 뒤에서'지금까지'라는 뜻으로 쓰였다. 두 번째 []는 수동태 문장에서 행위자를 나타낸 부분이다.

{소재}

개인용 컴퓨터

{해석}

개인용 컴퓨터는 지난 수십 년간의 다른 어떤 혁신보다도 더 많이 일의 방식과 절차를 바꾸었다. 컴퓨터는 타자기와 다른 사무

기계를 거의 완전히 대체했고, 그것은 많은 일들이 수행되는 방식을 극적으로 변화시켰다. 안타깝게도, 컴퓨터, 그리고 태블릿과 스마트폰과 다른 전자 기기들은 또한 게임 및 일과 관련 없는 이메일(개인 서신, 웃음거리, 영감을 주는 메시지, 일화 등)을 포함한 시간을 잡아먹는 다양한 개인적인 용도에 대해 문을 활짝 열었다. 이러한 기기의 사용으로 얻어진 효율성의 상당 부분이 그것의 오용에 의해 상쇄된다고 결론짓는 것은 비합리적이지 않다. 개인용 컴퓨터는 아마도 조직체에서 일상적으로 사용하게된 지금까지 가장 유용하고 다용도의 도구이겠지만, 키보드와스크린 앞에서 많은 시간을 보내는 많은 사람들에게 컴퓨터는 도구보다는 오히려 장난감으로 취급된다.

{문제해설}

개인용 컴퓨터의 출현으로 일의 방식이 개선된 반면에, 시간을 잡아먹는 측면도 생기게 되면서 효율성이 떨어지는 면도 있다는 내용의 글이다. 그러므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ②'그것의 오용에 의해 상쇄된다'이다.

- ① 더 나은 업무 결과와 연결되어 있다
- ③ 일에 대한 여러분의 열정을 약화시킨다
- ④ 효과적인 직장 문화를 촉진한다
- ⑤ 그것의 상업적 가치에 의해 재평가된다
- 5) [정답/모범답안]

4

[해설]

{소재}

전문가의 마음속에 존재하는 지식

{해석}

지식과 정보의 차이를 이해하는 것은 정보화 시대에 매우 중요 하다. 컴퓨터로 쉽게 구할 수 있는 것, 그리고 좀 더 확실히 말 하면 학술지에 게재된 것은 정보이다. 지식은 전문가 독자의 마 유속에 구성되어야 하는 것이다. 이것이 바로 학식의 가장 중요 한 부분인 것이다. 오늘날 정보는 즉시 쉽게 구할 수 있지만, 지식은 습득하려면 여전히 수년간의 헌신적인 연구가 필요하다. 어떤 주제에 관한 분야 전체의 전문가가 모두 학술회의에 참석 하는 동안 매우 이상한 사고로 인해 몰살되었다고 상상해 보라. 또다시 연구가 진척될 수 있도록 그 분야의 전문 지식을 복원하 는 데 얼마나 오랜 시간이 걸릴까? 그들의 연구가 모두 출간되 어 있다는 사실에도 불구하고 아마도 여러 해가 걸릴 것이다. 또 다른 예를 들자면, 텔레비전 프로그램용 과학 다큐멘터리의 프로듀서들은 자신들의 주제를 조사하고 있을 때 무엇을 하는 가? 그들은 학술지를 읽으려 하기보다는 전문가들과 이야기를 나눈다. 매우 당연한 일인데, 그곳, 즉 학자들의 머릿속이 지식 이 발견될 수 있는 유일한 곳이기 때문이다.

{Solution Guide}

전문가들의 연구가 출간되어 있어도 그들이 모두 사라지게 되면 전문 지식을 복원하는 데 오랜 시간이 걸리고, 프로듀서가 프로 그램 주제에 대한 지식을 얻기 위해 학술지를 읽으려 하기보다는 전문가들을 찾아서 이야기를 나눈다고 했으므로, 지식은 수년간 헌신적으로 연구한 전문가의 머릿속에 구성되는 것이라는 내용의 글이다. 따라서 정보와 구별되는 지식의 특성을 언급하는 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④ '전문가 독자의 마음속에 구성되어야'이다.

- ① 도서관 밖의 실제 세계에서 발견되어야
- ② 출간물의 매 페이지에서 표현되어야
- ③ 언제 어디서나 인터넷에서 쉽게 구해져야
- ⑤ 의사소통의 과정을 통해 증명되어야
- 6) [정답/모범답안]

[해설]

{소재}

사회인류학자와 문화인류학자 사이의 논쟁

{해석}

사회인류학자와 문화인류학자 사이의 논쟁은 개념들 간의 차이에 관한 것이 아니라 분석의 우선순위에 관한 것으로, 그것은 사회적인 닭과 문화적인 달걀 중 어느 것이 우선되어야 하는가이다. 영국의 인류학은 사회적인 것을 강조한다. 그것은 사회제도가 문화를 결정하고 사회의 보편적인 영역(예를 들면, 친족관계, 경제, 정치, 종교)이 서로 다른 문화 간에 비교될 수 있는

구체적인 제도(예를 들면, 가족, 자급 농업, 영국 의회, 영국 국교회)로 나타난다고 가정한다. 미국의 인류학은 문화적인 것을 강조한다. 그것은 문화가 사회생활을 가능하게 하는 공유하는 믿음, 핵심적 가치관, 의사소통 도구 등을 제공함으로써 사회제도를 형성한다고 가정한다. 그것은 보편적인 사회적 영역이었다고 가정하지 않고 그 대신 각 사회 나름의 분류 체계, 다시말해 그것의 문화의 측면으로서의 영역들을 경험적으로 발견하는 것을 선호한다. 그리고 그것은 어떤 사회 제도든지 그 자체의 상황으로부터 분리되어 이해될 수 있다는 생각을 인정하지않는다.

{Solution Guide}

사회의 보편적인 영역이 있다고 여기는 영국의 사회인류학과 달리 미국의 문화인류학에서는 보편적인 사회적 영역이 있다고 가정하지 않고 각 사회를 그것의 문화적인 측면에 따라 경험적으로 발견하는 것을 선호하여 사회 제도를 그 자체의 문화적 상황을 고려하여 이해하려고 한다는 내용이므로, 빈칸에는 ②'그자체의 상황으로부터 분리되어'가 가장 적절하다.

- ① 그것의 문화적 기원과 관련하여
- ③ 개인적인 선호와 상관없이
- ④ 그것의 경제적 뿌리를 고려하지 않고서
- ⑤ 영국과 미국 사이의 관계에 기반하여
- 7) [정답/모범답안]

1

[해설]

{Sentence Structure}

[Incapable of contemplating itself, or of being aware of itself as the conscious subject], not even a higher type of animal, such as a dog or cat [that knows who its master is and where its food is], can know that it knows.

첫 번째 []는 주절의 내용에 대한 이유를 서술하는 분사구문으로 앞에 Being을 보충할 수 있다. 두 번째 []는 주어(a higher type of animal)의 예에 해당하는 a dog or cat을 수식하는 관계절이다.

{소재}

인간 고유의 특성인 자기 인식

{해석}

자기 인식, 즉 성찰적 사고는 인간을 동물과 구별하는 주된 속성이다. 그것은 우리가 스스로를 깊이 생각할 수 있게 해 주는 의식이다. 성찰은 자신의 의식을 자신에게 돌리고, 자신을 알고, 특히 '자신이 알고 있다는 것을 아는' 힘이다. 인간은 자기 자신의 성찰의 대상이 될 수 있는 우주에서 유일한 창조물이며, 그것 때문에 하등 동물이 결코 참여할 수 없는 실재로서 내면의세계인 또 다른 세계가 탄생한다. 스스로를 깊이 생각할 수 없어서, 즉 스스로가 의식이 있는 주체임을 인식하지 못하므로,심지어 자신의 주인이 누구이며 음식이 어디에 있는지 아는 개나 고양이와 같은 지능이 더 높은 종류의 동물도 자신이 알고

있다는 것을 알 수 없다. 그 결과, 그것은 인류가 자유롭게 움직일 수 있는 실재라는 전체 영역에 대한 접근은 거부 된다. 예를 들어 물리학, 철학, 수학, 천문학의 체계는 모두 <u>내적으로 성찰하는</u> 인간의 고유한 능력 때문에 구축되어 왔다.

{문제해설}

인간은 스스로에 대해서 깊이 생각할 수 있는 자기 인식 때문에 동물이 접근할 수 없는 고유한 내적 세계를 만들어 냈으며, 그 것으로 물리학, 철학, 수학, 천문학과 같은 체계가 구축되었다는 것이 글의 핵심이다. 빈칸에는 인간의 자기 인식과 숙고하는 능력과 관련된 표현이 들어가야 하므로 ④ '내적으로 성찰 하는'이 가장 적절하다.

- ① 미리 계획하는
- ② 오류를 고치는
- ③ 상징을 만드는
- ⑤ 지식을 공유하는
- 8) [정답/모범답안]

2

[해설]

{소재}

지질학이라는 학문의 연구 방식

{해석}

지질학자들이 암석과 지형을 인지하는 방식을 묘사하는 적절한 방법은, 새로운 문서가 새겨질 수 있게 하기 위해 이전의 잉크

를 긁어낸 채로, 한 번 이상 사용된 양피지를 묘사하기 위해 중세 학자들이 사용한 용어인 'palimpsest'와의 비유이다. 언제나, 지워 없애는 것은 불완전했고 이전 글의 흔적이 남았다. 이 남은 부분들은 엑스레이와 다양한 조명 기술을 사용해 읽을 수 있는데, 몇몇 경우에는 이것들이 (아르키메데스의 가장 중요한 저작물 몇 개를 포함해서) 매우 오래된 문서의 유일한 자료이다. 같은 방식으로, 지구상의 모든 곳에서 새로운 장이 쓰여지고 있을 때에도, 이전 시대의 흔적들이 지형의 윤곽과 그 밑에 있는 암석에 남아 있다. 지질학이라는 학문은 지구라는 문서를 모든 차원에서 바라보기 위한 광학 장치와 유사하다. 지질학적으로 생각한다는 것은 표면에서 보이는 것뿐만 아니라 지표면 아래에 존재하는 것을, 지금까지 그랬던 것과 앞으로 그럴 것들을 마음의 눈에 담는 것이다.

{Solution Guide}

지질학자가 연구하는 방식을 'palimpsest'에 비유하면서 남아 있는 이전 시대의 흔적을 찾아내는 것, 즉 지형의 윤곽과 지표면 아래에 존재하는 이전의 흔적을 찾아내는 것이 지질학자가 하는 일이라고 하였으므로 ② '지구라는 문서를 모든 차원에서 바라보기'가 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절하다.

- ① 표면에 있는 모든 마지막 세부 사항을 묘사하기
- ③ 새 메시지를 전달하기 위해 오래전 흔적을 지우기
- ④ 지구에 있는 중요하지 않은 특징들을 걸러내기
- ⑤ 대륙 이동에 대한 증거를 서류로 입증하기

9)

[정답/모범답안]

4

[해설]

{Sentence Structure}

For example, an object [functioning as art] is relatively replete (full), [meaning that more of its physical properties {are part of its meaning} and {should be attended to} than when that same object is not functioning as a work of art].

첫 번째 []는 an object를 수식하는 현재분사구이고 두 번째 []는 앞절의 내용을 부연 설명하는 분사구문이다. 두 번째 [] 안에서 두 개의 { }가 and로 연결되어 주어인 more of its physical properties에 이어진다.

{소재}

미학적 특질의 징후 여부로 부여되는 예술로서의 지위

{해석}

철학자 Nelson Goodman은 "무엇'이 예술인가?'라는 질문을 "언제'가 예술인가?'라는 질문으로 대체해야 한다고 주장했다. 동일한 사물은 그 사물을 어떻게 보느냐에 따라 예술작품으로 기능할 수도 있고, 그렇지 않을 수도 있다. 사물이 예술로 기능할때, 그것은 미학적 특질의 특정한'징후'를 드러낸다. 예를 들어예술로 기능하는 사물은 상대적으로 '풍부한'(가득 찬)데, 이는 그 동일한 사물이 예술작품으로 기능하지 않을 때보다 그것의

물리적 특성 중 더 많은 것이 그것의 의미의 일부이며 주목받아야 한다는 것을 의미한다. Goodman은 우리에게 지그재그 선을생각해 보라고 요청한다. 그 선이 주식시장 그래프라고 들으면,우리가 주목하는 것은 최고점들과 하락들뿐이다. 우리는 일련의숫자에서 같은 정보를 얻을 수 있을 것이다. 그러나 만약 이 동일한 선이 그림의 일부(가령, 산의 윤곽)라면, 그 선의 모든 물리적 특성이 갑자기 중요해지고 예술가가 우리가 주목하기를 원하는 것의 일부가 되는데 특히 그것의 색깔, 질감, 가장자리, 굵기가 이에 해당한다. 그리고 우리는 이 경험을 일련의 숫자로변환할 수 없다.

{문제해설}

지그재그 선이 주식시장 그래프로 쓰인 경우에는 그것이 담고 있는 정보를 숫자로 바꿀 수 있으나, 그림에서 가령 산의 윤곽을 나타내는 경우에는 그것의 물리적 특성 하나하나가 다 의미를 갖는 예술로 기능하는 것이므로 이를 숫자로 바꿀 수 없다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④ '이 경험을 일 련의 숫자로 변환할 수 없다'이다.

- ① 그 경험에 의해 완전히 혼란스러워진다
- ② 미적 관점을 견지할 수 없다
- ③ 그것의 기저에 있는 미적 특징을 인식할 수 없다
- ⑤ 예술의 개념을 주식시장의 개념에 비유할 수 있다

10)

[정답/모범답안]

3

[해설]

{소재}

안에서 시작되는 변화

{해석}

내 판매 경력 초기 특히 힘들었던 시기에, 한 영업부장이 "꼭 일어날 일이 있다면, 그것은 나에게 달려 있다."라고 적힌 포스터를 나에게 주었다. 그 순간 나는 어떤 변화나 향상이 나의 외부 세계에서 일어나려면, 그것들은 나의 내부 세계에서 시작되어야 할 필요가 있다는 것을 깨달았다. 삶에서, 사회 내의 의미가 있거나 대우주적인 모든 변화는 소우주적 수준에서 시작되는데, 그것은 바로 여러분과 나이다. 그 어떤 사회에도 효과적인변화를 위압적으로 강요할 수는 없다. 오히려 그것은 그 사회의거주자들의 의식 속 깊은 곳에서 느껴지는 선택이어야 한다. 집단으로, 사회의 구성원들은 함께 단결하여 "우리는 대단히 화가나 있고 더 이상 참을 수가 없어."라고 한목소리로 말해야 한다.하지만, 이것이 일어나기 위해서는 각 개인이 그러한 통제권이수반하는 모든 위험과 함께 기꺼이 변화를 통제하고, 강한 결심으로 기꺼이 효과적인 변화를 만들려고 노력해야 한다.

{Solution Guide}

외부에서 어떤 변화나 개선이 이뤄지려면 먼저 내 안에서 시작될 필요가 있고, 사회에서의 효과적인 변화는 외부에서 위압적으로 강요할 수 있는 것이 아니라 구성원 스스로의 마음 자세에 달려 있다는 내용의 글이므로 빈칸에 ③ '그 사회의 거주자들의의식'이 들어가야 가장 적절하다.

- ① 위험과 실패에 대한 인지
- ② 현재에 대한 완전한 참여
- ④ 사회의 구조적 제도
- ⑤ 외부 지지자들의 기대

11)

[정답/모범답안]

1

[해설]

{소재}

종교의 기원

{해석}

인도의 전통(베다)을 연구하는 학자들에 따르면, 종교의 기원은 자연현상이 인간에게 남긴 인상들에서 찾을 수 있었다. 신화적

인물들은 자연물이 의인화된 것으로 여겨졌다. 자연의 인상적인 현시(나타남)는 인간의 의인화하는 공상을 자극했다. 종교의 초기 단계는 인간의 종교적 속성이나 O. Müller가 자신의 책에서 표현한 바로서의 '인간 마음의 필요'에 기인한 것이 아니라, 인격을 갖지 않는 자신의 주변 현상 속에서 <u>인격을 가진 인물을</u> 보는 인간의 기초적인 능력에 기인한 것이었다. 그러므로, 결국 종교의 형성으로 이어진 것은 자연 신화의 정교화와 각각의 인물들에 대한 숭배였다. 종교의 시작은 태양, 하늘, 뇌우(雷雨), 번개, 비, 그리고 불과 같은 (자연)현상들이 지배적인[대부분인], 여러 자연물들에 대한 숭배였다.

{Culture Note}

Veda(베다) 고대 인도의 브라만교 성전(聖典)의 총칭. 인도 최고 (最古)의 문헌으로 고대 인도의 종교, 신화는 물론, 사회사 전반을 이해하는 데 필수적인 중요한 자료이다. 베다는 지식, 특히 종교에 대한 지식을 의미하는데, 이것이 변하여 그러한 지식의 근원이 되는 성전을 일컫는다.

{Solution Guide}

자연현상을 보고서 받은 인상을 통해 자연물을 의인화하는 데서 종교의 기원을 찾을 수 있다는 내용의 글로, 종교의 시작은 결국 자연현상을 인격화한 것이라 설명하고 있다. 그러므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① '인격을 가진 인물을 보

는'이다.

- ② 자기 조상을 숭배하는
- ③ 자신의 본성을 드러내는
- ④ 자연의 양식을 모방하는
- ⑤ 잠재적 위험을 인지하는
- 12) [정답/모범답안] 2

[해설]

{소재}

제국주의 전쟁의 참전과 집단 구성원의 자격

{해석}

19세기의 분쟁에 대한 일반 대중의 참가는 제국의 역할을 검토하지 않는다면 이해될 수 없을 것이다. 언제나 사람들은 이익을 위해 혹은 정착을 위해 식민지로 갔다. 그렇지만 사람들은 또한 새로운 이유로 19세기 제국의 군사 작전에 참가했다. Hannah Arendt는 나중에 제국주의를 경멸적으로 '잉여 인간과 잉여 자본의 수출'이라고 그 특성을 묘사했다. 식민지 공무원들이 흔히 주류에 속하지 못한 사람들이었다는 그녀의 말이 정확했고 결국 Cecil Rhodes는 '잉여의 인구를 정착시키는 것'이고 따라서 '내전을 피하는 것'이라고 제국주의를 옹호하곤 했지만, 이런 사회

적으로 무시당한 사람들은 점차 식민지의 분쟁에 대한 자신들의 참가를 본국 구성원의 자격을 요구하기 위해 사용했다. 예를 들어, 스코틀랜드 사람들은 '잉글랜드' 공동체의 구성원 자격으로부터 제외되었지만 프랑스와의 전쟁과 인도에서의 제국에 참가함으로써 그들은 '영국'국가의 한 구성원이 되었고 후자의 전투력을 증가시켰다. 제국은 19세기의 교환을 구성하는 데 있어서 극히 중요한 작동 기제였다.

{Solution Guide}

빈칸의 앞부분에서 19세기 제국주의의 식민지에 본국에서 주류에 속하지 못한 사람들이 주로 갔다는 내용이 제시되고, 빈칸뒤에서 이러한 사람들이 목적의식을 가지고 제국주의 분쟁에 적극적으로 참가했다는 내용이 제시되므로 빈칸에 들어갈 말로 ② '본국 구성원의 자격을 요구하기'가 가장 적절하다.

- ① 자신들의 개인적인 적을 전쟁터에서 무너뜨리기
- ③ 구식이 된 식민지 법질서에 대항해 싸우기
- ④ 국제적인 사업체를 시작하기 위한 이익을 얻기
- ⑤ 자신들의 자주 왜곡된 정치적인 믿음을 정당화하기

13) [정답/모범답안] 4

[해설]

{Sentence Structure}

So far as diet is concerned, I belong to no school; I have learned something from each one, and [what I have learned from a trial of them all] is [to be shy {of extreme statements} and {of hard and fast rules}].

「 so far as ~ is concerned」는 '~에 관한 한'이라는 뜻이다. 첫 번째 []에서 what은 선행사를 포함하는 관계대명사로서 '~한 것'이라는 뜻이다. 두 번째 []는 is의 보어이다. 두 번째 []에서 두 개의 { }가 둘 다 shy에 이어진다.

{소재}

음식에 관한 극단적인 주장의 부당함

{해석}

음식에 관한 한, 나는 아무 유파에도 속해 있지 않은데, 나는 각각의 것으로부터 뭔가를 배웠으며, 그것들 모두를 시도해 보는 것으로부터 내가 배운 것은 극단적인 진술과 어떠한 경우에도 변하지 않는 규칙을 피하는 것이다. 지각이 있는 생명을 빼앗는 것이 도덕적으로 잘못된 것이라고 주장하는 나의 채식주의자 친구들에게, 나는 그들이 수없이 많은 작은 곤충들과 벌레들을 밟고 걸으므로, 그런 해를 끼치지 않고 그들이 시골에서 산책하러 나가는 것이 불가능하다고 대답한다. 우리는 하위의 생명체들을 우리의 목적에 종속시킬 권리를 주장하지 않고서는 살수가 없는데, 우리는 포도 주스 한 컵을 마실 때에 수없이 많은세균을 죽이며, 혹은 맹물 한 컵을 마실 때에도 마찬가지다. 나는 언젠가 과학의 진보가 모든 식물에게 기본적인 형태의 의식

이 있다는 것을 우리에게 증명해주지 못한다면 크게 놀랄 것이고, 그래서 우리는 Mr. Dooley의 주장을 정당화하게 될 것인데, 그는 'The Jungle'에 대해 논평하면서, 한창 자라고 있는 어린 토마토를 잘라 내거나 꼬투리 안의 요람에 가득한 아기 완두콩들을 죽이는 것이 어떻게 조금이라도 덜 죄가 될 수 있는지 이해할 수 없다고 말했다!

{문제해설}

지각이 있는 생명을 먹는 것에 대해 반대하는 채식주의자들의 주장에 대해 반박하면서, 우리가 살아가면서 자기도 모르는 사 이에 많은 동물들을 해치고 있으며 식물들 또한 지각을 지니고 있을 가능성이 크다고 주장하고 있다. 이러한 글의 흐름으로 보 아 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④ '하위의 생명체 들 을 우리의 목적에 종속시킬'이다.

- ① 완전히 만족할 때까지 음식을 먹을
- ② 깨끗한 공기를 호흡하고 맑은 물을 마실
- ③ 지구를 식물들과 동물들과 공유할
- ⑤ 포식자에게 잡아먹힐 두려움 없이 안전하게 살

14) [정답/모범답안] 1

[해설]

{소재}

초식동물과 생존

{해석}

만일 여러분이 작은 초식동물이라면 위험에 직면해서 뛰는 것은 좋지 않은 생각이다. 늑대가 쉽게 여러분을 따라와 공격할수도 있어서 숨는 것이 더 좋다. 노루는 아주 먼 곳까지 달리지않고, 돌아서서 원래 있던 곳으로 돌아가려 하고, 돌아갈 때 그들은 자신들의 발자국을 가로질러 가는데, 이것은 자신의 추적자들을 혼란스럽게 한다. 어느 자국을 따라야 한단 말인가? 일단 근거지인 초지(草地)로 안전하게 돌아오면 노루는 작은 나무들 사이에 숨는다. 그리고 무리는 홀로 있는 동물보다 눈에 띄기 더 쉽기 때문에 노루는 혼자서 산다. 그러나 그들이 혼자서생활하는 또 다른 이유는 오래되고 그 누구도 건드리지 않은 숲에서는 먹이가 부족하다는 것이다. 노루 무리는 충분한 먹이를찾기 위해 많은 지역을 이동해야 할 것이다. 그러나 장거리를이동하는 것은 늑대무리와 마주칠 위험을 증가시킨다. 그래서혼자서 사는 것이 더 좋다.

{Solution Guide}

노루가 무리를 이루면 포식자의 눈에 띄기 쉽다고 했으며, 먹이 가 부족하여 노루 무리는 넓은 지역을 이동하여 먹이를 찾아야 하지만 장거리를 무리를 이루어 이동하면 늑대와 마주칠 위험이 증가한다고 했으므로, 노루에게는 생존을 위해 혼자 사는 것이 더 좋다고 해야 자연스런 글의 흐름이 된다. 그러므로 빈칸에들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① '혼자서 사는 것이 더 좋다'이다.

- ② 나태함은 필수적인 특성이다
- ③ 짝짓기 철은 흔히 더 오래 지속된다
- ④ 어미들이 새끼를 뒤에 두고 간다
- ⑤ 포식자와 먹이는 교묘하게 공존한다 15) [정답/모범답안] 1

[해설]

{소재}

디자인 기술에서의 반복적 실패

{해석}

성공과 실패의 순환적 성격은 현대의 교량 디자인과 공학분야에서 잘 확립되어 왔는데, 이 분야에서는 경험이[경험의 주기가]약 2세기에 걸친다. 유감스럽게도, 기술적인 발전의 상황에서이루어지는 새로워진 성공의 기간 동안, 실패를 통해 배운 교훈은 너무 자주 잊힌다. 이것은 지금의 디자인 과정이 삼십 년, 삼백년, 심지어 삼천 년 전의 디자인 과정과 근본적으로 똑같다는 근원적인 사실을 감추고 있다. 모든 기술 발전이 의존하고

있는 창의적이고 본질적으로 인간적인 디자인 과정은 사실상 시대를 초월한다. 부분적으로, 이것이 의미하는 것은 삼천 년, 삼백 년 또는 삼십 년 전에 있었던 똑같은 인지적 실수가 오늘날 또 생길 수 있고 미래에까지 무기한으로 생긴다고 예상할 수 있다는 것이다. 실패는 기술적[기술 발전적인] 조건의 일부분이다.

{Solution Guide}

현대의 교량 디자인과 공학 분야에서 잘 드러나는 성공과 실패의 순환적 성격에 대해 이야기하면서, 과거에 있었던 실패가 오늘날에도 그리고 앞으로도 계속 반복될 것이며 이는 시대를 초월하는 특성을 지닌다는 내용의 글이므로 빈칸에 ① '실패는 기술적[기술 발전적인] 조건의 일부분이다'가 들어가야 가장 적절하다.

- ② 성공과 실패의 순환은 깨져야 한다
- ③ 더 큰 기술적 비극은 실패가 없는 것이다
- ④ 실패로부터의 교훈은 빨리 그리고 완전하게 학습된다
- ⑤ 좋지 못한 디자인은 기술적 발전을 이루지 못했음을 의미한다

16) [정답/모범답안] 1

[해설]

{소재}

글쓰기에서 목적 없는 느낌의 필요성

{해석}

작가로서 우리는 우리의 글쓰기 경험을 공유하고 서로를 격려 해야 하지만, 우리는 또한 독립적으로 작업해야 한다. 우리는 또한 역설적이게도 언어를 수반하지 않는 어떤 일들을 해야 할 지도 모른다. 그래서 여러분이 고려할 수 있는 요점은 다음과 같은데, 실제로 거의 모든 작가의 경우에 대체로 그러하듯이 만 약 여러분에게 염두에 두거나 절반쯤 끝낸 상태의 글이 한 편 있다면, 멈추거나, 산책하러 가거나, 그림을 그리거나, 다른 무 언가를 즐기거나, 윈도쇼핑이나 심지어는 플라이 낚시를 하러 가되, 관찰하고, 주목하고, 여러분의 주위 환경과 다른 사람들에 게 별도의 특별한 주의를 기울이고, 그것들과 그 사람들을 낯설 고 여러분의 모든 주의를 끌 가치가 있다고 간주하고, 여러분이 보거나 듣거나 생각하는 것을 묻어 두고, 그것을 분명한 실용적 기능이 없는 마음 한구석에 묻혀 있게 해야 하는데, 그것은 여 러분이 오늘이나 다음 주에 해야 하는 것에 관해 계속해서 걱정 하지는 않고 있다. 글쓰기는 실제이면서도 목적 없는 느낌을 비 축해 놓은 그런 저장고가 필요하다. 때가 되어 여러분에게 그것 들이 필요하게 되면, 그것들이 여러분을 찾아올 것이다.

{Solution Guide}

작가들에게 언어를 수반하지 않는 활동을 하라고 하면서 글쓰기를 멈추고 글쓰기와 상관없이 보거나 듣거나 생각하고 그 경험을 마음 한구석에 묻어 두라고 조언하는 글이다. 따라서 글쓰기를 위해 비축해 놓아야 하는 것을 언급하고 있는 빈칸에 들어갈말로 가장 적절한 것은 ① '실제이면서도 목적 없는 느낌'이다.

- ② 다양한 전문 용어
- ③ 편집 및 교정 기술
- ④ 배울 만한 문학 결작
- ⑤ 자기표현에 대한 보다 높은 동기

17) (4)

취향 '그리고'정치 두 가지 모두에 대한 판단이 (좋은) 미술에 대한 기준이 되기를 그치자 미술 행위가 자유로워졌다고 생각하여 오늘날 우리 중 많은 사람들에 의해 실물 투자가 이루어지고 있다. 그러나 그에 대한 대가가 있었는데, 그 반대가 처음에는 사실인 것처럼 보이겠지만 그 대가를 치르는 것은 바로 미술가이다. 현대 미술계는 미술품이 아니라, 미술가를 가치 있게 여긴다. 미술품은 전혀 필요하지 않다. 사회적인 혹은 정치적인 유용성도 필요하지 않다. 미술 행위에 대한 규제는 철폐되었다. 그것은 미술가의 개인적인 그리고 검열받지 않는 자유의 표현으로 미술가 스스로가 선택하는 전략이다. 미술가들은 '표현의 자유'라는 구호(현실은 아닐지라도)의 상징이 되는 전형이며 거의광고물이다. 나는 (이것이) 현실은 아니라고 말하는데 그 이유는 미술가를 인정하는 것은 상당한 정도로 바로 미술관, 큐레이

터의 결정, 그리고 2년마다 개최되는 미술제이며, 미술가들은 (자유롭지 않은 상태로) 그런 존재들에게 의존하고 있기 때문이다.

{Solution Guide}

빈칸이 있는 문장 뒤에서 미술품 자체의 중요성이 줄어들었고, 미술 행위는 미술가가 선택하여 구현하는 자유의 표현으로 미술 가가 표현의 자유라는 구호를 나타내는 상황이 되었다는 내용이 제시되고 있으므로 현대 미술계가 가치 있게 여기는 것은 미술품 자체가 아니라 미술가라는 맥락이다. 그러므로 빈칸에 들어갈 말로 ④가 가장 적절하다.

- ① 경험을 좋아한다
- ② 그것이 가진 자유의 대가를 치른다
- ③ 이윤이 아니라 예술을 추구한다
- ⑤ 우리의 시각적인 세계를 지배한다 18) [정답/모범답안]

[해설]

{Sentence Structure}

[If you step outside your comfort zone, and do something you are fearful or nervous about doing], then [your comfort zone expands and your confidence increases].

첫 번째 []는 If가 이끄는 부사절로 '조건'의 의미를 나타낸다. 첫 번째 [] 안의 step ~과 do ~는 주어 you에 공통으로 연결된다. 두 번째 [] 안에는 두 개의 절이 and에 의해 연결되어 있

다.

{소재}

안락지대

{해석}

여러분의 안락지대는 여러분 주위의 보이지 않는 장벽과 같아서 여러분이 그 안에 머물러 있으면 편안함을 느낀다. 여러분의 안락지대와 여러분의 자신감은 서로 연결되어 있다. 그것 밖으로 걸어 나가면 불편하고 두려움을 느낀다. 하지만 여러분의 안락지대는 고정되어 있지 않다. 여러분의 안락지대 안에서 계속 머물러 있으면 그것이 줄어들어 안락지대 바깥에 있는 것에 대한 공포로 여러분을 채우고, 그 뒤 여러분의 자신감은 감소한다. 여러분이 안락지대 바깥으로 걸어 나가서, 하기에 두렵거나 불안한 일을 한다면, 여러분의 안락지대는 확장되고 여러분의 자신감은 증가한다. 여러분의 안락지대를 확장하고 자신감을 증가시키기 위해 새로운 무언가를 시도하라. 무언가 새로운 것을 시도하는 것은 여러분의 한계를 줄이며, 여러분은 더 적은 장벽을 가지고 삶을 살게 될 것이다.

{문제해설}

안에서 계속 머물러 있으면 안락지대가 줄어들고, 바깥으로 나가면 안락지대가 확장된다는 내용은 안락지대가 고정되어 있지 않고 변한다는 의미를 전달하고 있으므로, 빈칸에는 ② '고정되어 있지'가 적절하다.

① 안전하지

- ③ 유연하지
- ④ 효율적이지
- ⑤ 편안하지
- 19) [정답/모범답안]

[해설]

{소재}

위험과 두려움을 수반하는 성취

{해석}

위대한 일을 성취한 사람의 이름을 대어 보라, 그러면 여러분은 위대함으로 이르는 그들의 개인적인 길을 따라 위험의 행적을 발견할 것이다. Martin Luther King 목사가 두려워하지 않았다고 생각하는가? JFK(John F. Kennedy 전 미국 대통령),Teresa수녀, Gandhi, Nelson Mandela가 자신의 메시지가 어떻게 전달될지에 대해 두려워하지 않았다고 생각하는가? 이 사람들은 그부름을 듣고, 두려움을 느끼고, 개의치 않고 앞으로 나아간 사람들이었다. 그들은 자신들의 삶에 대한 볼륨을 높이는 것을 두려워하지 않았고, 그래서 궁극적으로 자신들의 사랑에 대한 볼륨을 높일 수 있었다. 인생에서 가치 있는 것을 추구할 때, 여러분은 결국 넘어지고, 어리석어 보이고, 실수를 할 것이라는

점을 명심하라. 그것은 성취하는 과정의 일부분이다. 실패하지 않으면, 아마도 여러분은 전력을 다하지 않고 있을 것이다. 안락한 지대는 꿈이 죽으러 가는 곳이고, 그것과 함께 활력이 죽으러 가는 곳이다.

{Solution Guide}

위인들의 행적을 살펴보면 위험의 흔적을 발견할 수 있고, 인생에서 가치 있는 것을 추구할 때, 실패하는 것은 성취하는 과정의 일부분이며 실패하지 않으면 여러분은 전력을 다하지 않고 있는 것이라는 내용의 글이다. 그러므로 꿈이 죽고 그것과 함께 활력이 죽는 곳은 무언가를 위해 전력을 다하지 않고 안주하는 곳이므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② '안락한 지대'이다.

- ① 시련의 길
- ③ 사랑이 부족한 곳
- ④ 경쟁만이 있는 경기장
- ⑤ 여러분이 통제할 수 없는 상황
- 20) [정답/모범답안]

[해설]

{Sentence Structure}

He points out, for example, [that the lack of a strong warming

trend in the United States **accounted** {in part} for the **reluctance** of the U.S. government **to support** the 1992 international convention on climate change].

[]는 points out의 목적어 역할을 하는 명사절이다. '~의 이유가 되었다'라는 뜻의 accounted for 사이에 '부분적으로'라는 뜻의 { }가 삽입되었다. 「reluctance to ~」는 '~하기를 꺼림'이라는 뜻이며, to support ~가 reluctance에 의미상으로 연결된다. {소재}

지구 온난화가 세계의 전 지역에서 고르게 발생하지 않는 문제 {해석}

실로, 사회 정책의 관점에서 지구 온난화의 가장 문제가 되는 측면 중 하나는 그 현상이 <u>이제까지 전 세계에서 매우 고르지 않게 나타났다</u>는 사실에서 기인한다. 몇몇 지역은 지난 세기 동안 온난화가 거의 없었으며, 어떤 곳은 심지어 기온 저하를 경험하기도 했다. "지구의 광범위한 지역의 경우, 지난 80년 동안의 온난화는 지구 평균으로부터 많이 벗어났습니다."라고 기후전문가 Ken Hare는 말한다. "이러한 사실은 정치적 행위에 중대한 어려움을 야기합니다. 많은 나라에서, 미래의 기온은 세계의 기준과 많이 다를 것이고 지구 온난화는 지역 정치인들에게는 허구처럼 보일 것입니다." 예를 들어, 미국에서의 강력한 온단화 추세의 부재가 미국 정부가 1992년 기후 변화에 관한 국제협약을 지지하기를 꺼린 것의 부분적인 이유가 되었다고 그는지적한다. "여러분이 정치적 행위를 고려하고 있다면, 세계의상당히 많은 수의 사람들에게 이것이 정말로 세계적인 영향이라

는 믿음을 가져 달라고 요청하고 있다는 것을 기억해야 합니다."라고 그는 말했다.

{문제해설}

지구의 각 지역에서 지구 온난화가 실제로 일어나는 정도가 다르고 그에 따라 그 지역의 사람들이 지구 온난화의 심각성을 자각하는 정도도 달라서 지구 온난화 방지를 위한 대책에 대한 합의를 이끌어내기가 힘들다는 내용의 글이다. 이러한 글의 흐름으로 볼 때, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③ '이제까지 전 세계에서 매우 고르지 않게 나타났다는'이다.

- ① 주로 야생동물에 영향을 미쳤다는
- ② 세계의 일부 지역에서 사람들에게 이익을 주었다는
- ④ 철저하게 연구되지 않았으며 그것의 원인이 알려지지 않았 다는
- ⑤ 다른 자연 현상들과 결합하여 세계에 부정적인 영향을 미쳤다는
- 21) [정답/모범답안]

[해설]

{소재}

Tougaloo 대학 학생들이 보여 준 사회의식

{해석}

사회학의 기본 개념은 무엇인가? 그것은 '사회 구조가 사람들 을 위력으로 강제하고, 그들의 직업에 영향을 끼치며, 심지어 그들이 생각하는 방식에 영향을 끼친다.'는 것이다. 내가 가르치 던 Tougaloo 대학 학생들은 사회 구조가 사람들을 위력으로 강 제한다는 것을 쉽게 이해했다. 예를 들면, 그들의 부모 중 누구 도 건축가인 사람은 없었는데, 왜냐하면 그들의 부모 세대에 Deep South 지역에 있는 어떤 학교도 건축학을 가르치면서 동 시에 아프리카계 미국인의 입학을 허락하지는 않았기 때문이었 다. 그래서 나의 Tougaloo 대학 학생들은 사회 구조가 어떻게 직업에 영향을 미칠 수 있는지를 알고 있었다. 그런데, 또한, 그 들의 이웃인 백인 아이들은 그들이 네댓 살이었을 때는 그들의 친구였지만, 그들이 열네댓 살이 되었을 때는 이미 그들 사이에 장벽이 올라갔다. 나의 흑인 학부생들은 이러한 인종 편견이 전 혀 선천적인 것이 아니라, 오히려 그것은 사회 구조가 사람들이 생각하는 방식에 영향을 끼친다는 것을 보여 준다는 것을 알 수 있었다. 그러므로 그들은 사회학적 관점을 기꺼이 받아들였다.

{Culture Note}

Tougaloo College 1869년에 설립된 Tougaloo 대학은 미국 미시 시피주 Madison County에 있는 인문학 고등교육 기관이다. 이 대학은 역사적으로는 해방된 흑인 노예와 그들의 자손을 교육하 기 위해 설립되었고, 시민운동과 사회운동의 풍부한 역사를 지니고 있다.

{Solution Guide}

Tougaloo 대학 학생들은 '사회 구조가 사람들을 위력으로 강제하고, 그들의 직업에 영향을 끼치며, 심지어 그들이 생각하는 방식에 영향을 끼친다.'는 사회학의 기본 개념을 자신들이 처한 현실을 통해 분명히 이해하고 있었다는 내용의 글이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② '사회학적 관점을 기꺼이받아들였다'이다.

- ① 자신들의 사회를 문화적으로 다양하게 만들었다
- ③ 빠른 사회 변화에 취약해졌다
- ④ 자신들의 지능 덕택에 성공했다
- ⑤ 인종 차별에 대해 전혀 이해하지 못했다